

a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2015/2016-os tanév, 4. szám, ingyenes

## Ez más

AsdfghjklEz qwertzuiopyxcvbnmnm lkjhgfdsapoiuztrewqcsak uhbzgytferdxegy okmijnuhbzgvvicc, aserwerasderghmpojoiuzez ujmzhtgtgba mnbvxcuuipoiusebolondulás ujnqcvbnmxcvwerayaasnappa.

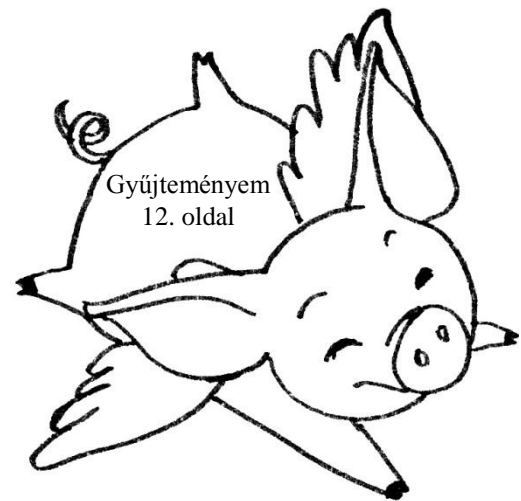
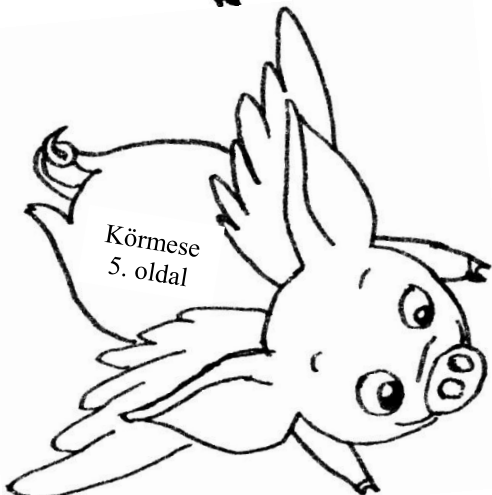
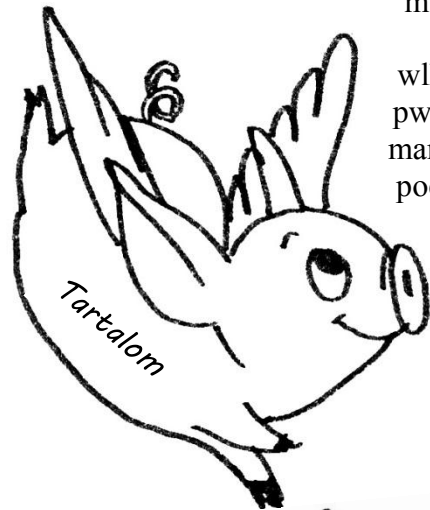
TuhbtghnvbKészülj uhdbnshsgwjfel, wqijqoapajsyykdhjh mert nyhsgagsjhjsaez iuehdhuwsirád slksoquiksjs isijweuehvonatkozik; kmnxhuanem wsijwiugfszámít, unbyfwuwopki jjnykworuvagy iezgbfbhxgdgés ueizu hurhhány mbsvgwzéves, oeuwuuuehiszen ouezweesdugyanúgy bekjiefzufhjmegviccelhetnek woiuindsjtéged, jhcjcbnsnkjksmint iwuewhjdahogy mnshgzwTe kwizuwtfbis owiuuawerdcymegvicceled omyvgquqóket.

opeiojksjkFelkészültél? FjskwlasDe okdjhduevigyázz, opklkajkhnnxhdmert ospkknycfaerdtzuajidlehet, eiuiwpoklakoaidjhogy mnyesaojsiaoieppen jshnmykjhuzaomost owiuuwhis eijiuudszthdhdgaegy poeoansbnxjbmegviccelés mnyjhauwoklkosiojkközepén oiwojskahnajzwtzwállsz! lkwojsihwugdbdbcVagy owiuwuzpkalajsmégsem? piouwidhnmnhagNeeem, eoiouzchnbchghakmmmost mkajowioejnahjgbbiztos mybtwzeioakljksjhnem!

wpoioujwkjahjgbxDe mcjbbhdgdzdiagghdvárj skjiwiuhcnbchgdhcsak! wlksoiuiwhndnbchbhdMeglehet! oewddiehudhjnbcndHa ewoiouqinmbshgzda pwoiwjbdnbhhjezdeutszövegben lkdoejdmsnjhgaeljutottál powojnautzszgbdnsbidáig, manjhqijowqoiuedjnazt powojnxjhbgbucncbxshsjelenti, poeojmxngzcgczgdhdcnnymkajhogy mdkdjuhfurusklaioioimégis kfovcuvnaghgépp lkdkmcbchgeiksmegviccelnek, skosieujmmdnhgahumert lsosjmsjshjajswez lkaosiwojmjbhxda kdmcjshsoypiojwmszöveg ksplaojiwhncmbhsis manoyiowukxjsgdhcsak mynjwsiuwiwolediiegy ksjdieuhdncloskykivicc.

Kívánok neked kellemes olvasást a Juvihoz!

Dia :)



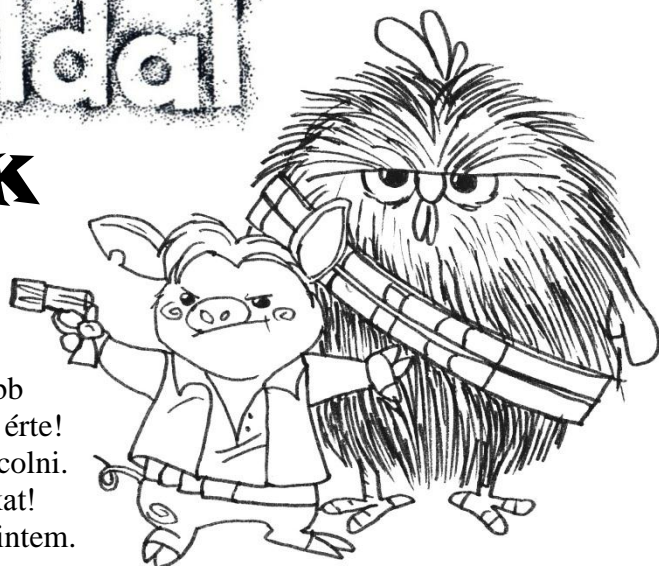
# DÖK-oldal

## BolondÖK

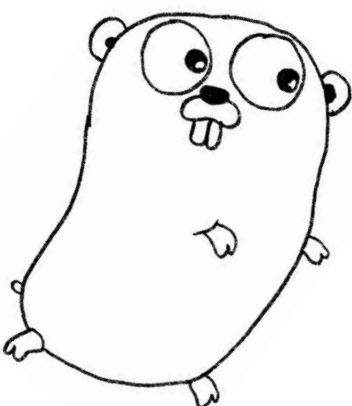
Már a múlt hónapban megszervezésre került a DÖKopoly, amely meghozta még április előtt a bolondos hangulatot. Rendezvényünkön nemcsak a szervezők bolondultak meg, hanem a résztvevőket is megütötte a bolondos hangulat, különböző próbákat álltak ki, hogy minél több DÖK-öt szerezhessenek, -sőt, táncoltak meg énekeltek is érte! Mindezt egy kisebb buli követte, melyen egy jót lehetett táncolni. Nem volt hiány a Fornettiből sem, köszönjük ismét támogatásukat!

Ez a nap a bolondságról szól, úgy hogy szerintem. Ugyanakkor egyetértek azzal is. Az egyetlen dolog ami fontos, az az anyós és ennek jóléte. Tulajdonképpen sok mindenre gondol az ember, de csak addig, amíg meghal, mert aztán már nem gondolkodik. És igen...én megmondtam neki, de ezt nem fogadta el...megpróbáltam...de megbolondult ő is...mint mindenki más...úgyhogy inkább megyek igen, mert másképp vaj lesz...baj\* elnézést.

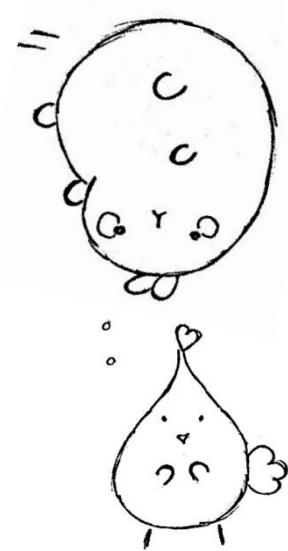
Kséréséaé megüepel pai mapot iis! suk syip slia!



Metzi



**A papír-írószer boltban mondja a vevő:**  
- Kérek egy karikás füzetet!  
- Sajnos az nincsen. Van vonalas meg kockás füzetünk, az nem jó? - kérdi az eladó.  
- Nem, az nem. Köszönöm. - mondja a vevő és elmegy. A mögötte álló kuncsaft megkérdi:  
- Gyakran járnak ide ilyen idióták?  
- Á, csak néhanapján. Önnek mit adhatok?  
- Én kérek egy Európa-földgömböt..



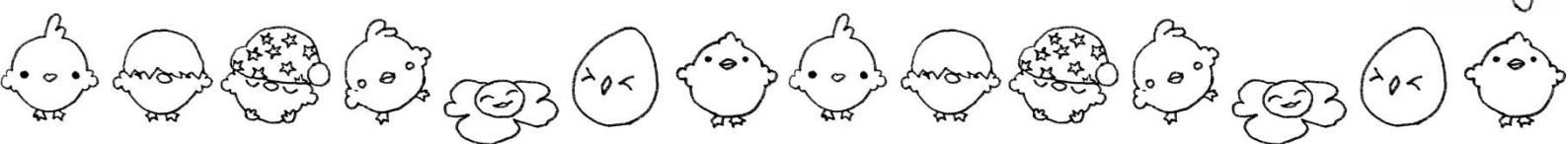
## AJÁNLÓK

### Zabhegyező

Holden Caulfield „kibukik” az intézetből félévben, nem mer hazamenni, ezért a karácsonyi szünetét kedvére tölti, mielőtt még a szülei megtudnák.

A kalandok, amikben részt vesz egyben vicces, néhol pedig elszomorító tapasztalatot nyújtanak a főszereplőnek, aki megpróbálja minél idősebbnek tetetni magát különböző helyzetekben. A történet egy amerikai kamaszról szól, aki minél hamarabb fel szeretne nőni. Nagyon érdekes és magával ragadó történet, amelyben önmagunkat is felismerhetjük némely helyzetben. Engem már az első oldal megfogott és mindenkinek ajánlom, mert egyben megnevettető és szomorú is, néhol pedig elcsodálkozol azon, mennyire is tud szeretni és ragaszkodni valamihez egy kamasz. Aki belefog az első oldalba, meglátja majd, hogy ezt tényleg egy kamasz meséli el.

Kinga



# SOROZAT

## SUPERNATURAL

Izgalomra, titokzatosságra és egy kis fantasyre vágysz? Akkor itt a megoldás! Supernatural avagy „Odaát”.

A sorozat két fivért követ nyomon, Dean és Sam Winchestert, akik az USA különböző pontjaira utaznak egy fekete 1967-es Chevy Impalával, hogy a végére járjanak paranormális történeteknek és más megmagyarázhatatlan eseteknek, amelyek természetfeletti lényekhez kapcsolhatók.

A testvérek „vadászoknak” nevezik magukat, és a sorozat folyamán kiderül, hogy mások is követik és követték előttük is ezt az életformát. Köztük apjuk, aki a feleségével történt tragédia után gyermekkoruktól a vadászatra nevelte fiait.

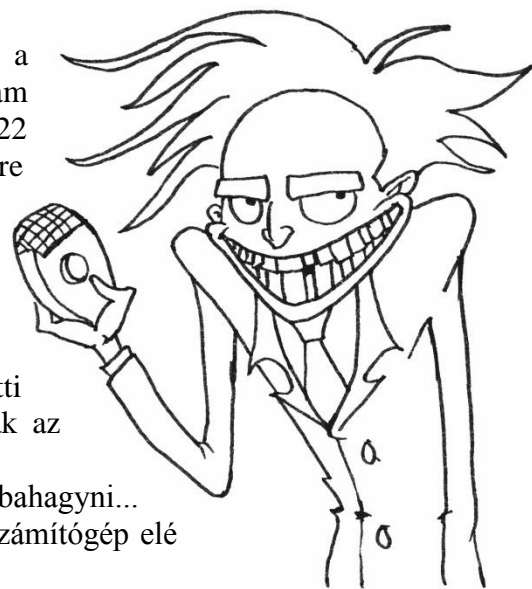
1983. november 2-án (a katolicizmusban a halottak napja) a Winchester család borzalmas eseményt él át: a két kistestvér, Dean és Sam anyját brutálisan meggyilkolja egy démon, házukat pedig porig égeti. 22 évvel a tragédia után a fiúk mesterien kitanulták apjuktól a természetfeletti való vadászatot, ám a család széthullott, mindenki más úton indult tovább.

Egy váratlan esemény azonban ismét összehozza Deant és Samet; apjuk eltűnik, és anyjuk gyilkosa is ismét felbukkan.

Így hát a fivérek útra kelnek, hogy megkeressék apjukat, és Chevy Impalájukkal keresztülszelve Amerika vidékeit, annyi természetfeletti lényel végeznek, ahánnyal csak tudnak, hogy majd bosszút állhassanak az életüket megkeserítő démonon.

Nemrég kezdtem el a sorozatot, de az első rész után nem tudtam abbahagyni... Annyi érdekesség és izgalom van benne, hogy egyszerűen odaszógez a számítógép elé és nézned kell. :D

A cikkem kedvenc idézetemmel zárom:



*“What’s done is done. All that matters now, all that’s ever mattered, is that we’re together. So shut up and drink your beer.”*

-Dean

Arpad

## Életrevalók

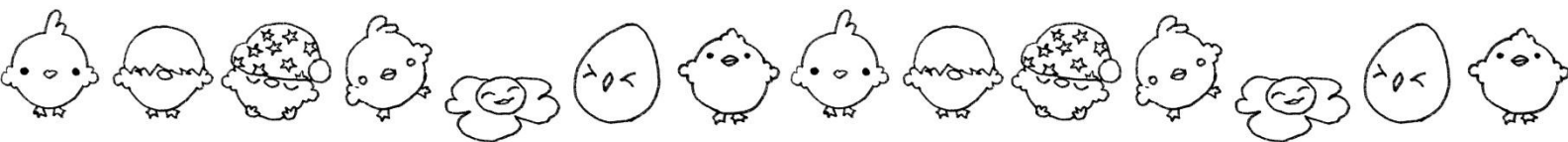
A film egy ejtőernyős balesetben rokkanttá vált férfiről, Phillipe-ről és egy börtönből szabadult egyénről, Drisst-ről szól. Két különböző világ találkozik, amikor a sérült férfi ápolót keres maga mellé, és Drisst jelentkezik. Eleinte Drisst csak a pénz miatt vállalja el a munkát

és azért, hogy bebizonyítsa Phillipe-nek, hogy ő bármire képes. A végén egy rendkívüli barátság alakul ki kettejük között, egy olyan barátság, amelyet senki sem ért meg. Rengeteg kalandon esnek túl együtt, és mindezek során jobban megismerik egymást. Drámai és humoros jelenetei a reménységet tükrözik és azt, hogy mindenben megtalálható a jó meg a rossz egyaránt, csak attól függ, mi milyen szemszögből nézzük a dolgokat. Na meg az igazi barátság is jelentkezik és az, hogy igazán mennyire képes szeretni, biztatni és megnevetetni egy igazi jóbarát, bármilyen helyzetben is vagyunk.

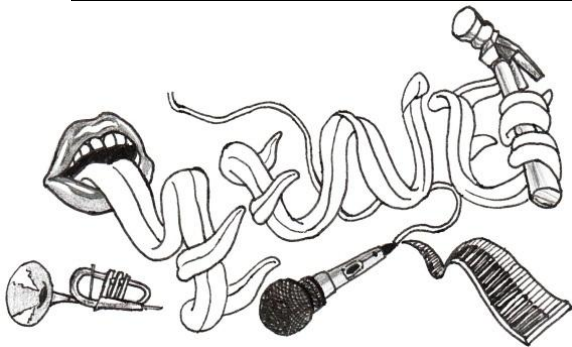


Kinga

Mindenkinek ajánlom a filmet, nemcsak kikapcsolódás érdekében, hanem egy újféle barátság megmutatása miatt is.

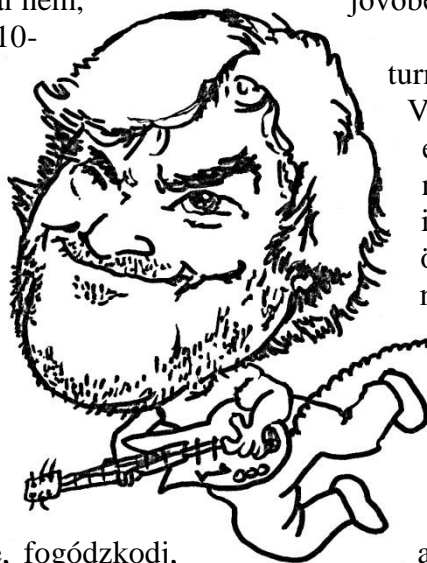


## Bring Me The Horizon

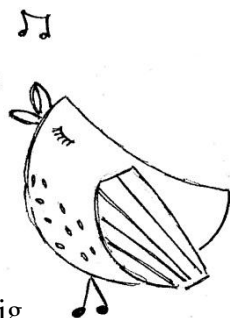


Szomorúnak, idegesnek, boldognak, rezignálnak, energikusnak érzed magad? Vagy épp szakítottál a barátnóddal, és elegend van a stock soft-metál együttesekből? No problem, Bring Me The Horizon and their long name have you covered!

A BMTH (ha megengeditek, hogy így nevezzem őket, elég fárasztó négy szót mindig leírni) 2003-ban alakult Sheffieldben. Szóval nem, nem amerikaiak és nem, nem egy 2010-ben alakult, jelenleg felkapott banda. A nevüket a *Karib Tenger Kalózái: A fekete gyöngy utolsó mondatából* szedték („Now, bring me the horizon”). A jelenlegi felállásuk a következő: Oliver „Oli” Sykes (szólista és „Poster Boy”), Jordan Fish (keyboardist), Lee Malia (szólógitáros), Matt Kean (basszusgitáros) és Matt Nicholls (dobos). A banda igazából csak 2004 felé lett igazán aktív, hisz abban az évben piacra is dobták az első EP-t, aminek a neve, fogódkodj, *This Is What the Edge of Your Seat Was Made For*. Itt még a deathcore uralta a hangzást, csak a kemény idegzetűeknek ajánlott a metálnak a deathcore nevezetű Sötét Oldala.



a BMTH periódus sem a legjobb, itt Oli még mindig végighörgött nyolc számot a tízből. Ezért kalandozunk a jövőbe körülbelül 4 évet:



A banda még mindig turnézik Killswitch Engage és Pierce The Veil mellett, programjuk tele van, minden éjszaka egy-egy fellépésük volt, csak már nem dobtak egy albumot sem a piacra egy ideje. De sebaj, megírtak és hamar összedobtak egyet. Mivel a BMTH nagyon szereti a rövid és velős neveket, ennek is pont egy ilyen adtak: *There Is a Hell, Believe Me I've Seen It. There Is a Heaven, Let's Keep It a Secret*. 2011-ben egy európai turnéra indultak Deez Nuts-al.

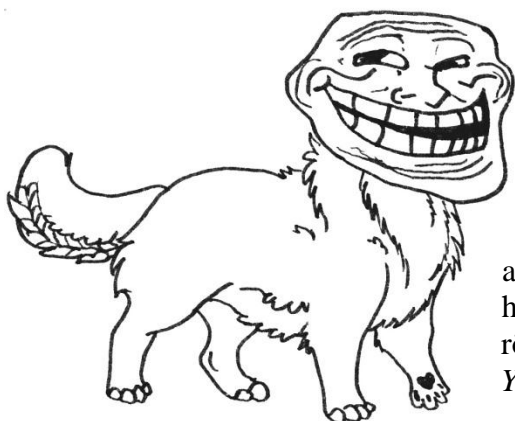
2013-ban kiadták a *Sempiternal*-t, ami a mai napig a legsikeresebb albumjuk. Itt már biztonságos utánuk hallgatni, sőt, érdemes legalább két-három számot meghallgatni. A *Sempiternal* során óriási stílusváltás volt: minden „lazább”, harmonikusabb lett. Még felállást is változtattak: az egyik gitárost civilizáltan elbocsátották és helyette befogadták Jordan Fish-t, a „keyboardist”-ot.

Az utolsó album neve *That's The Spirit*, amiről nem fogok beszámolni, ennek nézzetek utána! Ha utánuk szeretnél nézni akkor szívesen ajánlom a *Shadow Moses*-t, *Sleepwalking*-ot, *Drown*-t, *That's The Spirit*-et és *House of Wolves*-ot.

Ennyit a Bring Me The Horizonról, kívánok Neked, drága Olvasó, egy bolondos Április elsejét!

Cheers!

#Zoli



Két éves kínlás és sok hangszápoló szesszió után sikerült piacra dobni 2006-ban az első albumot, amelynek neve, hála az égnek rövidebb, *Count Your Blessings*. Ez

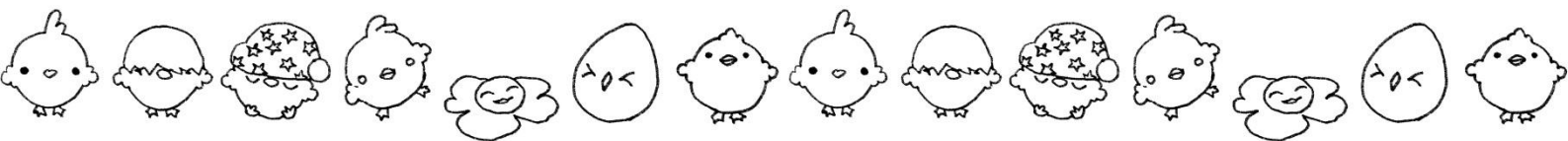
**Dicsékszik a bolond a társainak:**

- És képzeljétek, kaptam a menyasszonyomtól az eljegyzésünkre egy szép gyűszűt.
- Talán gyűrűt!
- Nem, gyűszűt. És még bele is vésetett egy szép feliratot.
- Mít vésetett bele?
- "Az eszed tokja!"

**Két ember túrázik a dzsungelben.**

**Egyszer csak megszólal az egyik:**

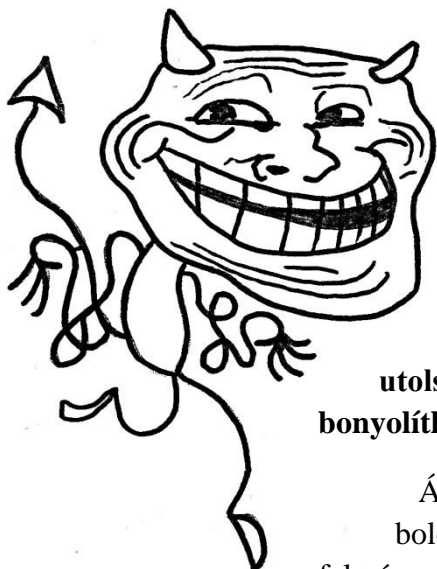
- Te tudod, hogy hívják azt az állatot, aminek 5 szeme van, húsz lába, és a fogaiból csöpög a méreg?
- Nem. Miért, te igen?
- Én se, de szerintem szedd le a válladról...



## Körmese

Kedves Olvasó! Ez nem az első, illetve nem az utolsó „Körmese” cím alatt megjelenő cikkünk, ezért bizonyára tudod, hogy a cikk mindig élesen elkerül bármilyen normalitásra vonatkozó tényt.

A következő történet láncszerűen jött létre, mégpedig úgy, hogy minden felkért licisnek egy olyan szöveget kellett folytatnia, melyből csak az utolsó mondatot tudja. Remélhetőleg majd hozzád is eljut, így te is tovább bonyolíthatod ágas-bogas mesénket.



Április bolondja felmászott a toronyra, majd véletlenül leesett a toronyból épp a tulipánra. A tulipán belsejében emberek laktak. E tulipánlakók egész nap szívatták egymást, és azt aki a legjobb viccet mondta, kitüntették Nutellával. Majd jóízűen lenyalogatták róla a csokit. Ettől egész nap boldogok voltak, és illuminált állapotban szórakoztak a medencében. Egyszer csak egy ismeretlen rátalált a tulipánlakókra és azt mondta: „Az élet pont olyan mint egy nyalóka... édes is, és kemény is. Mivel a nyalóka nyelve önálló életet él, ha a fogaddal hozzáérsz, visszanyal.” Erre egy puhapopójú pónilópopó-lopó tulipánlakó igencsak komolyan válaszolt:

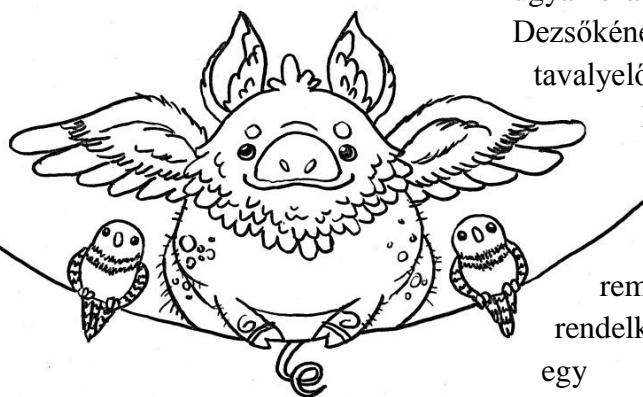
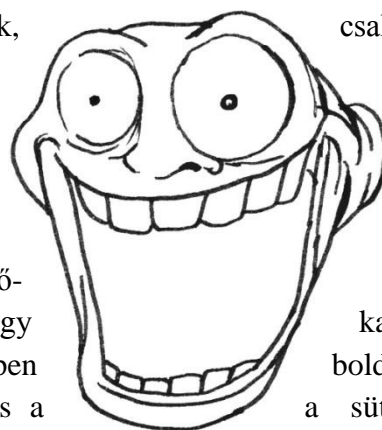
„Ilyen a kutyám, ha hazaérsz egyből megnyal, de nem bárhol, hanem az arcodon, és aztán egyenként lábujjkáidat nyalogatja össze-vissza. Mert ő így fejezi ki szeretetét, elég furcsa mód ez, de legalább egyedi.” Ezek után közösen megvitatták, hogy furcsa, mert általában lötyög a pocakja táncolás közben. S olyankor elképzeli, hogy a pocakban lityegő-lötyögő sav egy nagy óceán, ami éppen nagyban hullámszik, s a sütidarabkák szörföznek.

Az egyik sütidarabka elhatározta, hogy ő bizony megnyeri az idei szörf-versenyt, hiszen ez egyedi alkalom volt, ugyanis a gyomor hordozója, akit Dezsőkének hívtak, épp a tavalyelőtti húsvéti tojásokat kívánta meg. Ennek következtében, a gyomor megannyi, Dezsőke egészségének reményt hozó savval rendelkezett, ezért volt mindez egy kiváló esély a sütidarabkának, aki csak

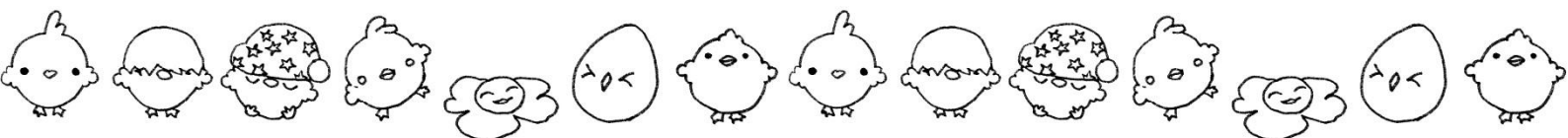
tehetségét akarta kifejezni egy frissen megrágott répának. Miután a répa ábrándozva követte az ügyes sütidarabka mozdulatait, egy leírhatatlan érzés támadta meg szívét. Szerelem. Ó, mily vad s hirtelen. De tudta, hogy mindez csak álom, mert a nagy Ő egy sütidarabka...

Kiderült, hogy eme érzés kölcsönös, a sütidarabka is szerelmes volt a répába, majd egymás karjai közé estek, s boldogok voltak. Mígnem a sütidarabka odaképzelt szájával azt súgta a répa odaképzelt fülébe: „Amikor süt a nap, irtózom a papucsállatkáktól!” Ekkor tört össze egy idilli világ.

A világ nem akármilyen közömbös módon tört össze, hanem végtelen darabokba. De szerencsére épp nyitva volt a sarkon levő kis bolt, ahova rögtön betoppantam, és megvettem az utolsó Picătura nevű híres ragasztót, ezért még most is kínlódom ragasztgatom a végtelenre tört darabkákat.



Tirmi



## Körkérdés

Milyen sok ember vicceli meg ilyenkor a másikat! Annyi féle tréfáról hallunk majd a mai nap folyamán, hogy már a könnyökünkön jön ki. De se baj! Egy ilyen nap van évente, ki kell élvezni, nem igaz? De azért lenne egy kérdésem: **Mi a véleményed április 1-ről és az aznapi viccekről?**

**S.V.:** Szerintem április 1-jén sokan bevallják az érzéseiket.

**K.A.:** Nincs véleményem!

**H.H.:** Hülyeség.

**K.T.:** Rossz vicc.

**K.E.:** Gyenge poénok.

**A.E.:** Szerintem fontos az április 1-je a diákok számára, mert ilyenkor ki tudják élni bosszúvágyaikat a tanárokkal és egymással szemben.

**Sz.N.:** Szerintem egy vagány szokás addig, amíg nem viszik túlzásba és nem okoznak valakinek szívrohamot.

**M.N.:** A trollkodás ideje!

**B.K.:** Abszolút szükséges, hogy felvidítsa a mindennapi unalmas életet.

**C.M.:** Jó dolog a viccelődés.

**C.K.:** Legviccesebb nap.



Julia

## Hólabda

Györfi Andi kérdezi Szücs Edutól:

– Április 1-jére hogy akarsz megviccelni az embereket?

– Ha megmondanám, már nem lenne érdekes!

Szücs Edu kérdezi Máté Dávidtól:

– Szerinted hogyan kell megtervezni a tökéletes tréfát?

– Ha fáj, akkor vicces. Ez így működik. Szóval, minél több olyan dolgot adunk hozzá, ami fájdalmat okoz anélkül, hogy illegális legyen.

Máté Dávid kérdezi Horváth Kingától:

– Szereted az oreós Milkát?

– Persze, hogy szeretem, az összes Milkát szeretem.

Horváth Kinga kérdezi Serb Timitől:

– Megviccelnéd valamivel az oszidat április 1-je alkalmából?

– Háát...április 1-je éppen péntekre esik és aznap nincs matek óra. De mindenképp ebben az esetben nagyon elővigyázatos kell legyen az ember.

Serb Timi kérdezi Lengyel Danitól:

– Mit tennél, ha amikor hazaérsz kicsi

zöld marslakókat találnál a szobádban, akik vezetőjüknek választanak?

– Elrepülnék velük, majd elpusztítanám a Földet.

Lengyel Dani kérdezi Bakó Ágnes tanárnőtől:

– Mit tenné, ha az Everestre kerülne egy napig?

– Megcsodálnám a körülöttem lévő világot...amíg meg nem fagynék...

Bakó Ágnes tanárő kérdezi Bokor Zalántól:

– Mi az, amit az irodalomban értékesnek tartasz?

– A szabadságot.

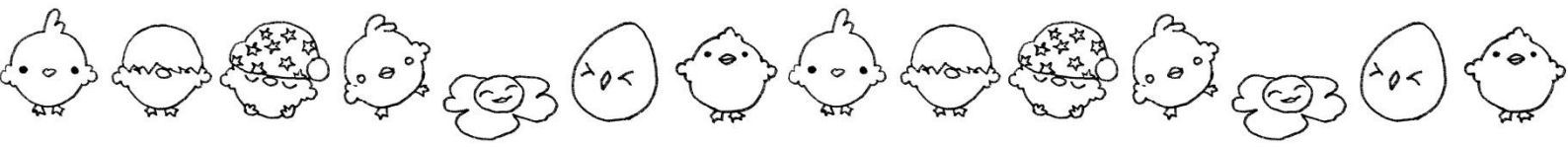
Bokor Zalán kérdezi Györfi

Anditól:

– Nem tartod betegesnek a nyájszellem ezen megnyilvánulását?

– Ha a „nyájszellem”-et arra érted, hogy az emberek egy úgymond „falkavezért” követnek, és úgy viselkednek mint ők, akkor betegesnek nem tartom, csak szerintem ezek az emberek nem akarnak kilógni a sorból. Azért követnek másokat, mert félnek szembesülni önmagukkal. Néha érdemes lenne hangosan feltenni a kérdést önmaguknak: „Valóban ez a jó irány?”

Andi:3





# Horoszkóp

## Kos (III. 21. - IV. 19.)

Olyan sikereket érhetsz el a suliban, az életben, amelyek igen jó hatást gyakorolhatnak a kedélyállapotodra, illetve a biztonságérzeted erősebbé válhat.

A házasságban feszültebb helyzet várható, amelynek oka, hogy a partnered megtalálta a szívárvány végét őrző pónilovat és haza szeretné hozni, ötlet amelyről te hallani sem szeretnél.

## Bika (IV.20.-V.20.)

Tanuld meg a dühödöt levezetni, figyelj érzelmeidre. Ha a kedvesed nem szabad, akkor az ő otthoni körülményei miatt olykor megfordulhat a fejedben: talán jobb lenne lezárni a

viszonyt, ilyenkor mondd neki, hogy állod te a “shoppingolást”, és íme máris van ideje rád. Ez okból: ha utazol, vigyél magaddal minél több pénzt!

Készülj fel egy hatalmas tapsviharra, szavad, cselekedeted mindenki számára szent és sérthetetlen lesz. Figyelem: a mindenkibe nem tartoznak bele a szülők, tanárok, felettesek, testvérek.

## Ikrek (V.21.-VI.21)

Akár veszel, akár adsz, nagyon jól járhatsz, szóval mindegy, hogy te lottózol vagy te árulsz lottót, mindkettőből csak nyerhetsz.

Úgy néz ki, hogy a rendszeres kondizás, izzadás meghozta gyümölcsét, régi párod próbálja visszasírni magát. Bocsáss meg neki, “három a magyar igazság” alapon, de ne feledd: az elefánt nem felejt, az elefánt okos, légy elefánt.

## Rák (VI.22.-VII.22)

„Igen! Igen!” Hajtogasd magadban! Így nem lesz olyan nehéz kimondani majd a boldogító igent a nagy

közönség előtt. Valóban, párod és közted egyre forróbb lesz a hangulat, ajánlatos újratölteni a dezodor készletet, sokat lubickolni, különben ki tudja... talán hiába gyakoroltad az „igenezést”.

A pénz igenis boldogít, attól lesz széles, nagy mosolyod, na meg persze attól a minusz pár kilótól, melyek végre meguntak téged és elhagytak, megcsaltak. Nem kell szívre venni, nem veled volt a gond.

## Oroszlán (VII.23-VIII.22)

Határozatlan vagy, mint egy bugyiban reszkető nyárfalevél! Vegyél fel egy köpenyt, s vess véget a se vele, se nélküle szerelmi kapcsolatnak, döntsél:

vele, nélküle, vagy Batman.

Az is előfordulhat, hogy olyan dolgot akarsz véghez vinni, megvalósítani, amiről pontosan tudod, hogy ha sikerülne, akkor ezt kieroszakolod a sorstól, két szó+egy betű: a sors bosszúálló.

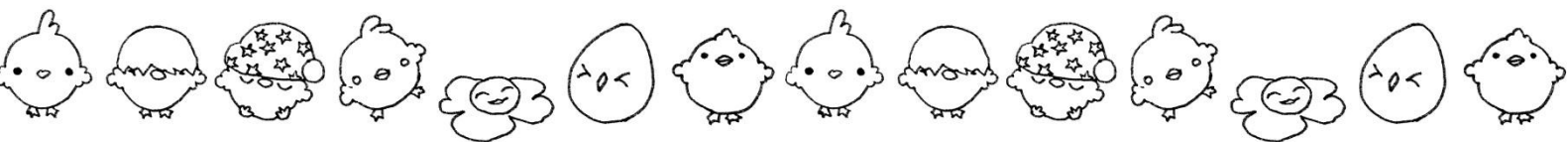
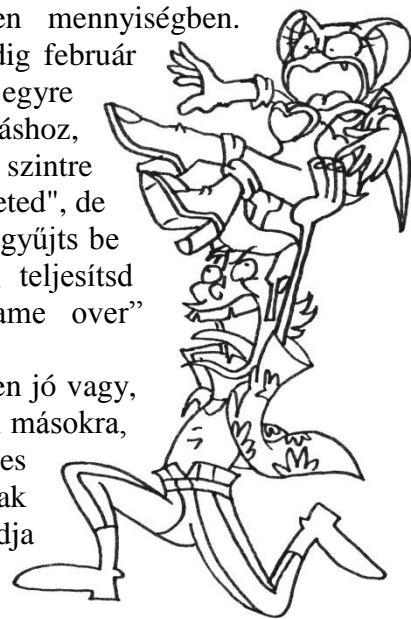
Szereted a sárgát? Csak, mert pénzügyeid miatt társaidat kikezdi a sárga irigység, de ne feledd, más szín is létezik a világon.

## Szűz (VIII.23-IX.22)

Romantika minden mennyiségben.

Úgy néz ki, te még mindig február 14-et írsz. Pároddal egyre közelebb kerültök egymáshoz, viszonyotokat magasabb szintre emelhetitek, "level completed", de ügyelj, a továbbiakban is gyűjts be minden begyűjteni valót, teljesítsd kívánságait, nehogy “game over” legyen a vége.

S bár a szerelemben jó vagy, a tőzsde világát bízd csak másokra, ugyanis csak egy tökéletes ember létezik, s biztosítalak az nem te vagy, hanem tudja az, akinek tudnia kell... s még a neve is oly Nemes.





**Mérleg (IX. 23. - X. 23.)**

Rengeteg munka (sz)akadhat a nyakadba, olykor azt sem tudod, hogy fiú vagy-e, vagy lány. Vagy mindkettő. Kommunikációs problémák merülhetnek fel, de az is lehet, hogy valamiről megfeledekezelsz (nem ajánljuk, hogy erre hivatkozz, ha nincs éppenséggel házid: „De tanárnő/tanár úr, én mérleg vagyok.”)

**Skorpió (X. 24. - XI. 22.)**

Még az is lehet, hogy baráttal vagy jó ismerőssel szerveztek olyan közös programot, amely miatt vidám, kiegyensúlyozott lehetsz, így feltöltheted lemerült energiaraktáraidat. Figyelem! Rendkívüli energiamennyiség esetében, az áprilisi hónap lehetőséget ad két lábujjkádon keresztül feltölteni telefonodat, laptopodat, vagy bármilyen árammal működő szerkentyűt.

Próbáld meg az akaratodat rá(k)beszélés formájába önteni, így biztosan elérheted azt, amit akarsz.

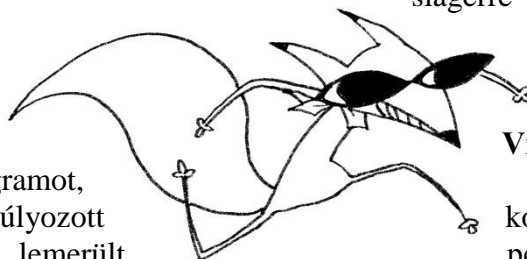
**Nyilas (XI. 23. - XII. 21.)**

A munkában olyan nehézségekkel szembesülhetsz, amelyek miatt szorongóvá válhatsz, és talán éjszaka nehezebben jöhet álom a szemedre, ezért az álom majd orrod hegyén fog mászkálni. De a sors lehetőséget kínál a változásra, azaz egy kényelmes ágyra. Ennek következtében álmod a pocakodon fog megpihenni. Figyelmeztetjük a kedves olvasót, ha az álom rémálommá változik, harapni fog.

**Bak (XII. 22. - I. 20.)**

Kedvez ez az időszak minden külfölddel kapcsolatos ügynek. Ha idegen országban töltesz el hosszabb-rövidebb időt, olyan tapasztalatokra tehetsz szert, amelyeknek a következő

időben nagy hasznát veheted. Jól tennéd, ha Rókaországba utaznál, mivel ügyelned kell arra, hogy kivel osztod meg a véleményed, a nézeteidet, mert minden esély megvan arra, hogy az illető eltúlozva adja tovább, és emiatt még igen kínos helyzetbe kerülhetsz. A híres norvég Ylvis nevű banda által ismert „The Fox” (*What Does The Fox Say?*) című slágerre hivatkozva mindenki tudja, hogy a rókák nem igen beszélnek, ezáltal elkerülheted a problémát.

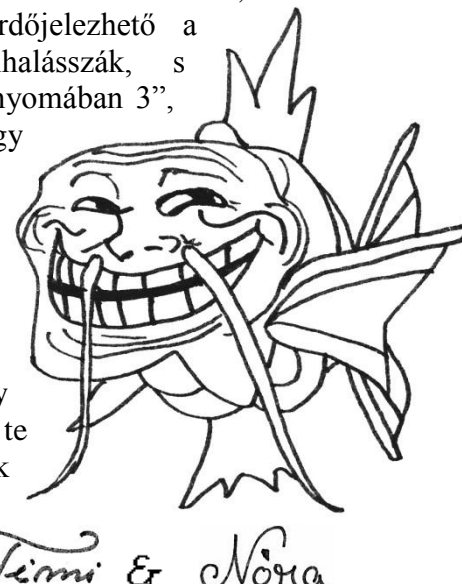


**Vízöntő (I. 21. - II. 18.)**

Minden idegszáladdal a pénzre koncentrálnálhatsz, nap mint nap minden percedet arra áldozod, hogy az előtted lévő tálcán található 50 banisra fókuszálsz. Megtörténhet, hogy csatlakozol egy olyan társasághoz, csoporthoz, ahol hangot adhatnál az elégedetlenségednek, ezért elégedetlenséged egy kis, folyamatosan hadaró, mérges manóvá fog változni.

**Halak (II.19.-III.20.)**

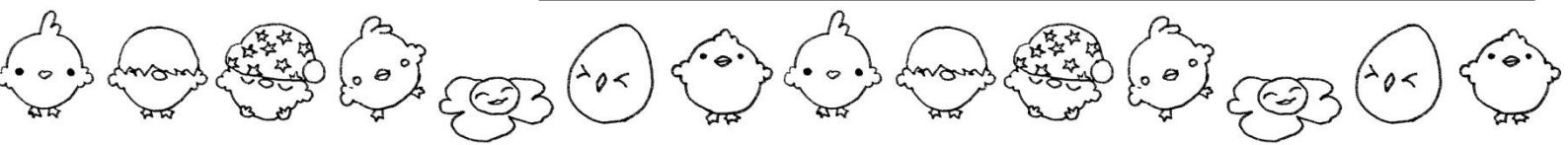
A munkahelyeden történhetnek olyan változások, amelyek miatt a víz kicsit szennyesebb, zavarosabb lesz a kívántnál, esetleg az is megeshet, hogy felettesed olyan szituációba kerül, amely miatt megkérdőjelezhető a jövője, például kihalásszák, s kezdődhet „Nemo nyomában 3”, de vigyázz, hogy felkutatása közben nehogy te is horogra akadj. Keresés során új barátokra tehetsz szert, esetleg még a NAGY Ő is beköszönhet, ha így alakul, és nem vagy te is cápa, akkor csak egyet tehetsz: FUSS! Mármint ússz!



*Timi & Nóra*



**Két rendőr biciklizik. Az egyik leszáll, és leengedi a hátsó kereket.**  
 - Miért engedted le? - kérdezi a társa.  
 - Túl magasan volt a nyereg.  
 - A másik erre szó nélkül leszereli a saját nyergét meg a kormányát. A kormányt a nyereg helyére teszi, a nyergét pedig a kormány helyére.  
 - Ezt miért csináltad? - kérdezi a másik.  
 - Egy ilyen hülyével én nem bicajozok tovább, inkább megfordulok és hazamegyek.



## A kapcsolatfenntartás 7 törpéje



Hogy ne keljete fel egy nap barátó/barát nélkül (már akinek jelenleg van), gondoltam adok egy pár tippet, amelyet nem lenne valami ragyogó döntés tagadni, mivel ezek megelőzése segít a hosszú/hosszabb távú kapcsolat megőrzésében.

### 1. Ne akard birtokolni!

A jobbágyság már lejárt, senkinek sincs kedve arra, hogy csicskázassák... persze ezt nem mindig túlozzák el az illetők, így nem lehet könnyen észrevenni, amennyiben te „bármit megteszel” kedvesedért. Ne légy féltékeny, ha vele jársz, bíznod kell benne, nem kell folyton elcsórni a telefonját és az SMS-eket vadászni, nehogy valaki mással is legyen valamilyen titka, mert a féltékenység néma gyilkos!

### 2. Ne beszélj túl sokat!

Persze megvan a kivétel is, amennyiben jól esik, de nem kell végig dumálnod, ahhoz hogy sikeres legyen a kapcsolat. A tettek beszélnek, de ugyanakkor nem azt akarom kifejezni, hogy nem fontos a kommunikáció... csak nem fontos minden egyes pletykát közölnöd pároddal. (főként a nőkre érvényes...)



### 3. Ne akard őt megváltoztatni!

Röviden és velősen annyiról lenne szó, hogy ha szeretsz valakit, őt szereted, nem kell belőle egy fehér lovon érkező herceget alakítani... mindenkinek van hibája, persze ezeket lehet javítani, s igenis könnyen hagyunk nyomot társunkban (nem úgy értem...), de nem kell belőle egoista módon egy „az én perfektem” című Barbit vagy Kent csinálni.

### 4. Ne lazuljon a kapcsolat hangulata idővel!

Nem számít, hogy mióta tart a kapcsolat, mindig harcolj érte, lepd meg ugyanúgy apróságokkal, flörtölj vele! Másképp unalmas kezd lenni a kapcsolat, ami szakításhoz vezethet, s ezt nem akarjátok...(vagy?)

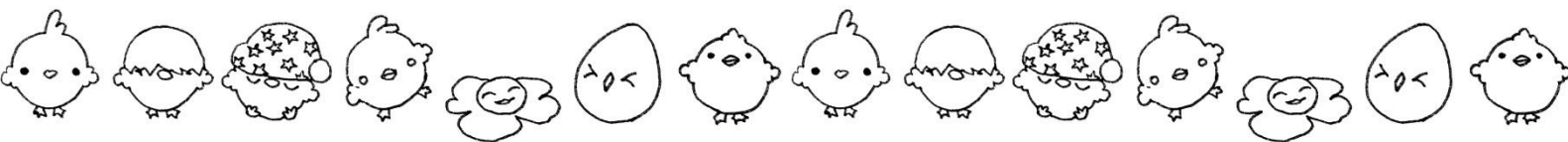


### 5. Hagyd élni!

Ne lógj folyton a nyakán, mindenkinek kell egy minimális szabadság, légzési tér... igen, akkor felmerül egyes esetekben e kérdés: „Minek neki levegő, úgy is cigizik!”... de akkor is, legyünk megértőek. Megint kiemelném, nem az a megoldás a probléma észrevétele után, hogy „kell távolság” és vitázás, mert az ismét szakításhoz vezet.

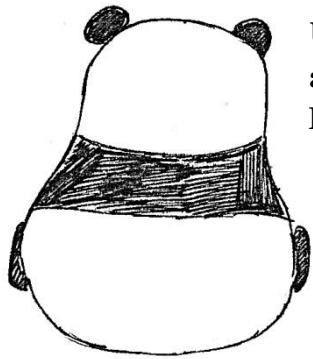
### 6. Maximális figyelem!

Figyelj rá, ne telefonozz vagy gondolj egyéb más dolgokra... ha meg úgy tűnik, hogy sokat beszél, szólj neki, de persze kerülve a vitát... a telefonodról meg feledkezz meg, persze ha fontos (pl. valaki megsérül és a kórházból hívnak), akkor felveheted.



## 7. Ne idegeskedj fel feleslegesen!

Sokszor viccelődünk vagy kötekedünk szeretteinkkel, s ezeken nem kell felidegeskedni. Inkább hagyd, érezze jól magát, akkor is ha néha túllépi a határokat, mert végül is a te boldogságodon is túlszárnyalt már!



**U.I.: Miután minden számot kiadatunk a 2015-2016-os tanévben, az ezekben lévő aláhúzott betűk összeolvasásából egy mondatot fogsz találni... Kíváncsi vagy? Figyelem! Ez volt a harmadik rész!**

Metzi

## Korunk hőse, merre vagy?

Manapság rengeteg film készül superhősökről, mikor a gonosz el szeretné pusztítani a Földet, de mindig akad egy bátor hős, aki természetfeletti erejével ezt meggátolja, ezután jön az üdvívalgás, taps....happy end.



Hát, mindez kicsit másképp van a valóságban. A Földet nem akarja senki sem elpusztítani (ezt mi magunk tesszük, de ez egy másik gondolat), s nincsenek feszülős jelmezben repkedő bátor megmentők. A hősök valahogy nem ugyanolyanok, más jelentést hordoznak a valóságban.

Véleményem szerint hősnek lenni annyit tesz, mint embernek maradni. Embernek születünk, de vajon meg tudjuk-e tartani ezt a kiváltságot? Időközben nem „veszünk-e el”?

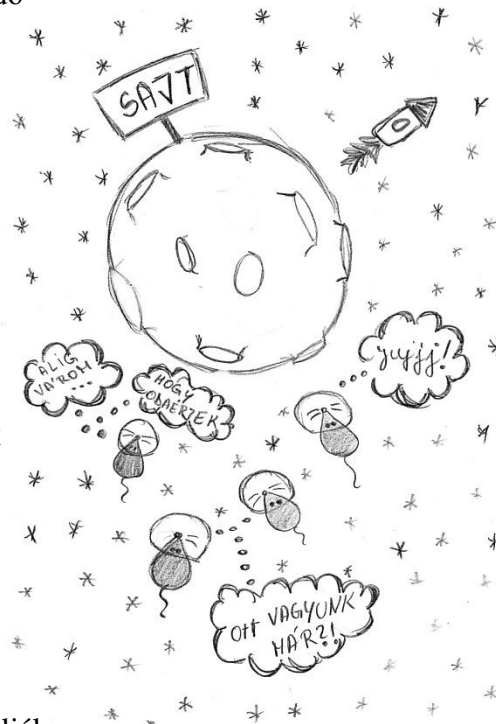
Számomra azok a hősök, akik nem félnek jónak lenni. Akik ország-világ előtt felvállalják önmagukat, s bár közel sem tökéletesek, mégsem a rosszra törekszenek. Hősök, akik segítséget nyújtanak, mernek szeretőek, őszintének és önzetlennek lenni. Akik nem érdekbarátságokat kötnek, s akik néhol rámosolyognak egy-egy idegenre az utcán. Akik tudják, hogyan kell megbocsájtani másoknak, de önmaguknak is, akik mernek sírni s nem félnek az élettől.

És mi kik vagyunk? Mi, akik sokszor álarcok mögött bújunk meg, akik állandóan kritizálunk,

lenézösködünk, mert az egyszerűbb, mint dicsérni. Egyéniségeknek hisszük magunkat, pedig csak egyek

vagyunk a gyávák közül, semmivel sem tűnünk ki. Elítéljük az embereket kinézetük alapján, habár tükörbe nem néztünk. Háborút indítunk, sőt óhajtunk, s csak a pénz motivál erre. Hagyjuk magunkat befolyásolni tárgyak által, hagyjuk hadd sodorjon minket is az ár. Nem törődünk másokkal, s csak előre látunk, bárkin átgázolunk anélkül, hogy visszapillantánánk. Egy mókuserékben élünk, tudjuk, de nem merünk kilépni, mert akkor mi is a nevetség tárgyává válnánk. Inkább vállaljuk a vágóhidat, követve a sort, mintsem hogy tegyünk egy lépést jobbra, megküzdve az ostorokkal, magánnyal.

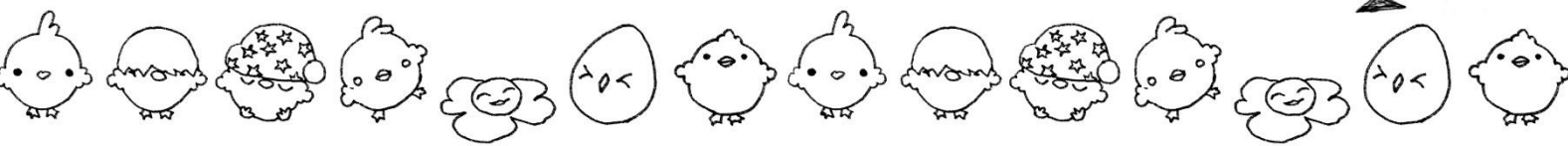
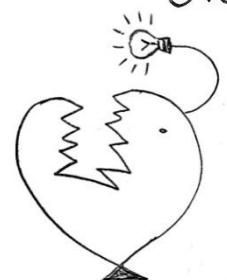
Tehát, saját megvallásom szerint, a hősök nem bugyiban száguldozó s nem egy óriási úrlénnel küszködő csodabogarak, nem, ők a világgal harcolnak, mert próbálnak emberek maradni, egy néhol kegyetlen életben.



Nóra

### Doktor a betegéhez:

- Barátom, maga csak az erős szervezetének köszönheti, hogy végül meggyógyult.
- Jó, hogy mondani tetszik. Már éppen fizetni akartam a doktor úrnak!



## Gyűjteményem

Tisztázzuk le az elején, hogy ez egy teljesen random cikk. Az a mániám, hogy filmeket nézek, de komolyan. És nagyon szeretem a némely filmben, vagy netalántán könyvben levő profi gondolatokat. Tudjátok, azok a sorok, amikor meggyőződsz arról, hogy megérte megnézni azt a filmet/elolvasni a könyvet. Szóval, mivel annyira megérintenek ezek a sorok, összegyűjtöm őket, s ezekből válogattam ki néhányat. Ajánlom, hogy gondolkodjatok rajtuk.

„Annyi sok hely van a világban és kevés idő, mert mindenhova el kell jutni, ezért nagyon kevés van mindenkiből, mint a vajból a kenyéren. Ezért mindenki azt mondja: Gyerünk, siess, menni kell. Vedd fel az iramot, fejezd be végre!” (*A szoba*)

„...és amikor végre elaludtak, ő ébren feküdt még sokáig, és azon tűnődött, milyen furcsán és váratlanul következnek be az ember életében a legjelentősebb események. Nem úgy, nem is akkor, ahogy és amikor várja az ember, másképpen, más előzmények után, valahogy logikátlanul. Egyszer csak ott van valaki a karzaton, az ember ránéz, az meg vissza rá, és attól megváltozik az élet egészen.” (*Szabó Magda: Abigél*)

„Most sötét van, de érzik egymás leheletét és mindent tudnak, amit tudniuk kell. Csókolóznak, érzik egymás könnyeit az arcukon. Ha maradt még valaki, aki látja őket, olyanok, mint az átlagos szerelmesek: simogatják egymás arcát, testük összesimul, szemük csukva, megfelelnek a körülöttük levő világról, mert az élet megy tovább, így.” (*Hétköznapi pár*)

„Várunk egy vonatra, egy vonatra, ami elvisz messze; reméljük, hogy oda visz ahova akarjuk. Nem tudhatjuk, de nem is fontos, miért nem fontos?”

–Mert ott is együtt leszünk!” (*Inception*)

„Később odajött Gimpy a rossz lábával bicegve és azt mondta: Charlie, ha van valaki, aki piszkál téged vagy az okost akarja játszani veled, csak hívj engem vagy Joet vagy Franket és mi majd elintézzük. Itt mindenki azt akarja, hogy tudjad, hogy itt barátaid vannak és ezt sose felejtse el. Azt válaszoltam, hogy köszönöm Gimpy. Ez jólesik nekem. Jó ha vannak barátai az embernek.” (*Daniel Keys: Virágot Algernonnak*)

„Földi létem fent a csillagoknak mit sem ad; ha elmúlok, fényük nem erősödik és nem sápad. Nincs ki megmondta volna mivégre jöttem el, s nincs ki elárulja miért megyek el.” (*Szilvás csirke*)

„Mindig úgy gondoltam magamra, mint egy házra; az voltam, amiben éltem. Nem vágytam szép, nagy házra, csak arra, hogy az enyém legyen. Azzá lettem, amivé kellett. Felépítettem a házam, felépítettem az életem.” (*Az élet háza*)

És végül: „A valóság NEM hasonlít a filmekre. Az élet sztorik sorozata, amik előbb vagy utóbb véget érnek, de nem számít, mert találok egy következő sztorit. Remélem ti is!” (*Szigorúan csak szex*)

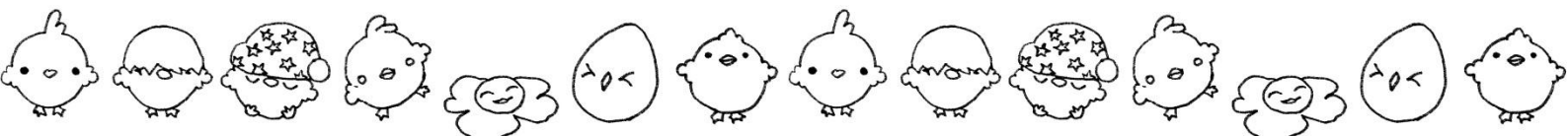
Brigi :o

## Április elseje és az őszinteség

Ugye mindenki izgalommal várja az április elsejét? Alig várjuk, hogy a barátainkat és az ismerőseinket megrézfáljuk, de ugyanakkor egész nap zavarba vagyunk, nehogy mi dőlünk be egy hazugságnak és azáltal rajtuk röhögjenek.

Ezen a napon mondhatunk bármit, mert a másik meg kell értse hogy ez április elsejei vicc, vagyis szabadon hazudhatunk és sértegethetünk, mert meg van engedve és az a rossz aki ezt nem fogadja el. Mégis mennyire van ez megengedve? Hol van a jóérzés határa? Szerintem egy tréfa akkor sikeres, ha mindenki nevet a végén. Ne felejtsetek: ennek a napnak az a

lényege, hogy nevéssünk együtt és felvidítsuk barátainkat. A cél a vidámság, nem az, hogy mást kiröhögjünk, mert együtt nevetni mindig a legjobb ☺ .



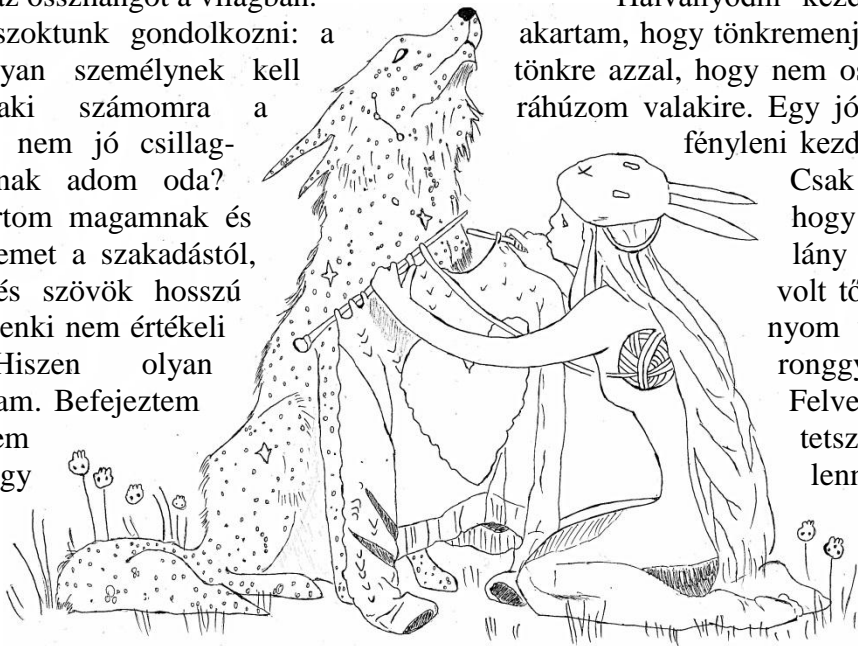
Érezted már valamikor, hogy valamit őszintén el szeretnél mondani, de félsz mások reakciójától?! Ezen a napon megteheted. Miért pont a tréfák napján? Hát pont azért... ha véletlenül valakinek nem tetszik, megsértődik, vagy nem akarja tudni, utólag rávágathatod, hogy tréfa, vagy zavarba hagyhatod, mivel nem tudja eldönteni: ez komoly volt, vagy hazugság... És ez miért jó? Mert őszintén elmondhatod amit gondolsz... Tehát a vicces hülyítések mellett április elsején félelem nélkül őszinték lehetünk, tehát mondjuk ki amit szeretnénk! Legyünk ezen a napon viccesek és őszinték, mert mindkettőhöz bátorság kell!

## Egy kopott pulóver

Nemrég találtam egy képet, ami egy farkast ábrázolt, akinek a bundája olyan volt, mint az ég: tele csillagokkal. A képen egy lány, nyuszinak öltözve, épp egy pulóvert kötött a farkasnak. De nem akármilyen pulóvert. A fonal, a gombolyag volt a nyuszi szíve. A lány a saját szívéből készítette a farkasnak egy pulóvert.

Milyen érdekes metafora. Már csak az, hogy a farkas és a nyuszinak öltözött lány barátok. Talán nem vesszük észre, de mi is sokszor úgy teszünk, akárcsak ők. Olyan emberekkel érezzük magunkat a legjobban, akikre a legkevésbé sem számítunk. Ellentétek. Hiszen ezek teremtik az összhangot a világban.

Sokszor így szoktunk gondolkozni: a pulóveremet egy olyan személynek kell odaajándékoznom, aki számomra a legfontosabb. De ha nem jó csillag-farkasnak/nyuszi-lánynak adom oda? Akkor inkább megtartom magamnak és megvédem a pulóveremet a szakadástól, kifakulástól. Kötök és szövök hosszú éveken keresztül, de senki nem értékeli a munkámat. Hiszen olyan szorgalmasan dolgoztam. Befejeztem a pulóveremet. Életem munkája arra vár, hogy valaki végre értékelje. De senki



nem szól semmit. Életem munkája kárba vész. A sok szeretet amit felhalmoztam, szertefoszlik, mert nem osztottam meg senkivel, mert félttem, hogy meggyengül, megfakul, kikopik a színe, elszakad. Egy szívnyi szeretetem van, de nincs kivel megosztani.

Halványodni kezd. Kezdek eltűnni. Nem akartam, hogy tönkremenjen és én magam tettem tönkre azzal, hogy nem osztottam meg. Gyorsan ráhúzom valakire. Egy jó barátomra. A pulóver fényleni kezd. Megerősödik a színe.

Csak most veszem észre, hogy a csillag-farkas/nyuszi-lány egy karnyújtásnyira volt tőlem. Ekkor a kezembe nyom valamit. Egy elkopott, ronggyá hordott pulóvert. Felveszem. Sokkal jobban tetszik mint ha tökéletes lenne. Mert ez így tökéletes.

Zuzsi

**Két szőke nő elhatározza, hogy felfedezi, hová tűnik a fény, ha kikapcsolják a lámpát.**

**Lehúznak hát minden redőnyt, visszaszámolnak, majd lekapcsolják a lámpát.**

**Keresik az eltűnt fényt mindenhol, hiszen az ajtóablak zárva, még a szobában kell lennie valahol.**

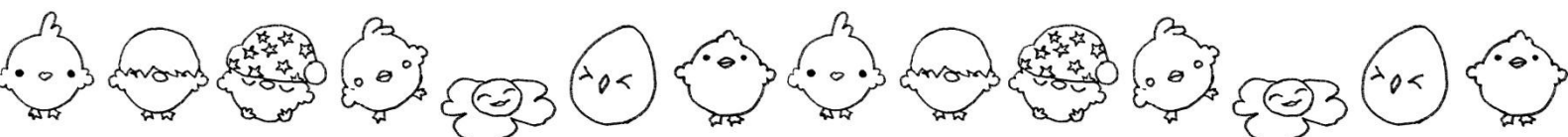
**Egyszer csak az egyik boldogan felkiált:**

**- Ez az, megtaláltam! A hűtőszekrénybe bújott el!**

**Két munkaruhába öltözött férfi egymás mögött magasba tartott kézzel megy az úton. Odalép egy harmadik fickó:**

**- Uraim, magunk meg miért mennek ilyen furcsán?**

**- A francba Józsi! A gerendát otthagytuk!**





## „Inkább csak magam elől menekültem”

**Iskolánkba látogatott Gergely László (Gonzó) terapeuta és három „fia” (ahogyan ő nevezi őket), akik rehabilitációs terápián vettek részt és függőségeikről meséltek nekünk.**

Úgy indultam neki a beszélgetésnek, hogy valószínűleg teljesen más hatással lesz rám a függőségek már-már elcsépelet témája így, hogy olyan emberek beszélnek majd róla, akik átélték ezt és nem egy papírszagú „nem szabad ilyet” előadással próbálják gyözködni a diákokat. Mindig is úgy kezeltem ezt a témát, hogy távol áll tőlem-tőlünk diákoktól. Hol állunk mi attól, hogy az alkohol-, vagy akár drogfogyasztásunkat függőségnek könyveljük el? Ez az a kérdés amire én (és remélem, hogy ezzel nem vagyok egyedül) a beszélgetés elmélyítése után másképpen válaszolnék, mint előtte.

Leginkább a „fiúk” kegyetlen őszintesége fogott meg már a „vallomások” első perceiben. Tulajdonképpen mindhárman elmesélték nekünk életüket és azt, hogy milyen körülmények vezettek oda, hogy „boldogságpótlókhöz” nyúljanak. Három féle függőségről meséltek: kábítószer, játék és alkohol; egyesek kettőről is egyidőben. A beszélgetés közben gyakran gondoltam arra, hogy milyen hosszú utat kellett ezeknek az embereknek megtenni ahhoz, hogy teljes mértékben szembenézzenek önmagukkal és hogy már-már szemrebbenés nélkül beszéljenek nekünk megrázó tapasztalataikról.

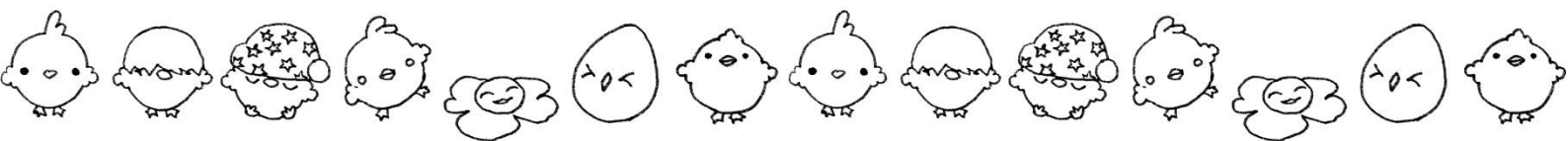
A legmegdöbbentőbb felismerésem az volt, hogy valójában ezek a dolgok nem is állnak annyira messze tőlünk, mint gondolnánk. Egy függőség sokkal mélyebben kezdődik, mint azt sokan hiszik. Az elmesélétekből kiderült, hogy az ő függőségeik is a legártatlanabb „bulizunk és bedobunk egy-két-három... sört, hogy lazítsunk és felszabaduljunk, mert úgy minden könnyebb”-hozzaállásokból kezdődtek. A baj és a „harang” megkondulása onnan kezdődik, ha már nem a barátokkal való időtöltés a fő cél az efféle összejöveteleken, hanem az „ivászat”. Amikor inkább a poharam tartalmára koncentrálok, arra, hogy vajon mikor „üt már meg”, nem arra, aki velem szemben ül és hozzám beszél. Feltevődik akkor újra a kérdés, hogy ezektől a „lightosabbnak” tűnő dolgoktól távol állunk-e?

Kezdetben a beszélgetés nem volt interaktív részünkről, de valószínűleg csak azért, mert az elbeszéltek mély hatása alatt voltunk és az „emésztés” még folyamatban volt. Onnantól kezdve, hogy az első kérdezők megtörték a jeget, olyan gondolatok pattantak szavakba mindenki fejéből, amikről éreztük, hogy nem mertük még őket soha kimondani és kérdés-vélemény kavalkád alakult ki. Ez a tény már biztosan aláírta, hogy mindenki úgy megy majd el innen, hogy lesz amit rávetítsen a saját életére - legyen az csak figyelmeztető, vagy konkrét tapasztalat. Mert igazából

nem tilosként állították be ezeket a tényeket, hanem megmutatták azt, hogy mennyire rajtunk és a valódi önismeretünkön múlik a bizonyos határok betartása. Persze, néha a családi helyzetünkről nem tehetünk, de arról, hogy továbbvisszük-e azt az ördögi kört amibe menekülésképpen pottyantunk vagy sem, már igen.

A beszélgetés megerősített abban a tudatomban, hogy a függőségek valójában csak tünetek és egy érzelmi ürt jeleznek az életünkben. Többször is említették, hogy az emberi kapcsolataikat mennyire megváltoztatta a mélység ahova lesüllyedtek, mennyire nem tudtak már semmit és senkit a függőségük tárgya elé helyezni a fontossági „ranglétrán”. Azt is kiemelték viszont, hogy a kilábalás felé tartó úton mennyit segített a tény, hogy párkapcsolatban éltek és valakire támaszkodhattak, illetve tudták, hogy valamilyen szinten ők is felelősséggel tartoznak valakiért, valakinek a „rózsái”. Ahhoz viszont, hogy valakinek a rózsái lehessünk, először kegyetlenül szembe kell néznünk önmagunkkal és fel kell ismernünk: rózsák vagyunk. Sok minden kavarg most még bennem. Úgy érzem, hogy a függőségek témájának a kibontása és elemzése annyira összetett, mint az ördögi kör, amibe belekerülhetünk általa. Úgyhogy végezetül inkább csak annyit mondanék: „Kösz!”.

*Anita*



## Elhunyt Balázs Jolán

Az 1936 december 12-én Temesváron született sportoló és iskolánk egykori diákja a közelmúltban, március 11-én hagyta el világunkat, 79 évesen, Bukarestben.

Balázs Jolán 1949-ben kezdte el pályafutását, s olyan jól teljesített a magasugrásban, hogy kifejlesztette az ollózási technikának egy sajátos változatát, amelynek lényege a test elfordulásának mellőzése és a lábak szétnyitása volt. 1955-ben döntötte meg először az 1,75 méteres ugrásával a világrekordot, illetve 10 éven át (1957-1967) uralta a nemzetközi versenyeket.

Pontosabban 140 versenyt nyert és 14 alkalommal újult általa a világrekord, 1,74 méterről egész 1,91 méterig. A sportoló többször nyert az olimpiai játékokon is, és az Európa-bajnokságokon is győzelmekeket aratott. A világrekordját csak 1971-ben döntötték meg, miután egy másik technikát találtak ki.

16 éven át, 2005-ig ő volt a Román Atlétikai Szövetség elnöke, illetve megválasztották a *Track and Field News* Egyesült Államokbeli magazin 20. század legjobb női magasugrójának. Majd 2012-ben bekerült a Nemzetközi Atlétikai Szövetség Hall of Fame-jébe, majd Bukarestben hunyt el, idén.

Kiemelkedő sportoló volt ugyanúgy a magyarok, mint a románok számára, s kívánom hogy legyen sok más ugyanolyan jó sportoló. Isten nyugtassa békében!



Kép: www.mediafax.ro

## Játék

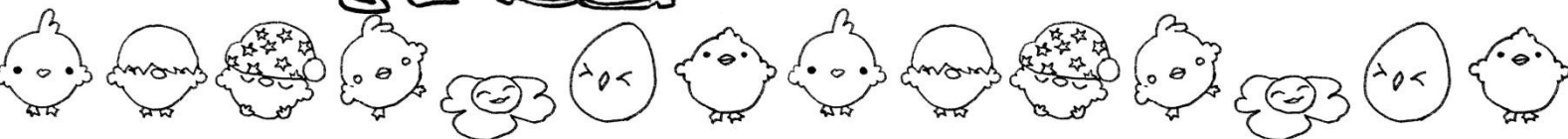
Az ábrában található versenykerékpárok mellé rajzold be a hozzájuk tartozó kulacsokat. Minden egyes versenykerékpárhoz pontosan 1 kulacs tartozik, ami a versenykerékpárral vízszintesen vagy függőlegesen szomszédos mezőben található. Az ábra mellett és fölött található számok azt jelzik, hogy az adott sorban illetve oszlopban hány kulacs található. Kulacsot tartalmazó mezők nem érintkezhetnek egymással, még átlósan sem!



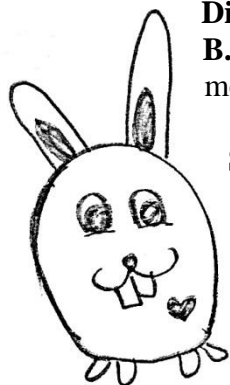
2 0 2 1 1 2

3					
0					
1					
1					
1					
2					

Metz



## Aranykőpések



**Diák:** Cseréljünk már telefonszámot!  
**B.G.:** Cserélni ne cseréljünk, csak adjuk meg...

**Sz.T.:** Én tanulás közben még a legyeket is lelőttem, mert az is zavart.

**Diák:** Mivel?

**Sz.T.:** Bugyigumival.

**Diák:** Mi az?

**Sz.T.:** Hát neked nincs bugyid?

**Diák:** Bocsánat, bocsánat...

**N.A.:** Mondtam, hogy azt nem itt osztják.

**Diák:** Én a templomba is elmegyek.

**Diák:** Matek órán Nóra veszekedett az Oszival.

**B.G.:** Na azt nem hiszem! Miről? A virágültetésről?

(N.A. a X. osztályban, miközben egy IX-es diák dolgozatot pótol)

**N.A.:** Tudok én civilizált is lenni...

**IX-es diák:** Hát majd megismerjük...

**N.A.:** Nem te! Ez családi beszélgetés.

Te ne szólj bele, nem tartozol a családhoz!

**M.E.:** Gyorsan lépjétek reakcióba a folyosóval.

(szolgálatos diák bejön köszönés nélkül)

**J.M.:** Bună ziua, doamna profesoară!

**Diák:** Bună!

**Diák:** Tanár úr, ezt hogy csinálta?

**I.Zs.:** X-men.

**B.G.:** Mikor megláttam Tóth-ot, gondoltam mindjárt átvedlik...

**B.G.:** Mit csinálsz?

**Diák:** Semmit.

**B.G.:** A semmit nem így csinálják.

**B.Á.:** Zrínyire úgy lehet tekinteni, mint időutazóra.

**Diák:** És előre ment vagy hátra?

**T.M.:** Miért akadsz a semmibe?

**Diák:** Mert nem akarok önnel együttértetni.

**Diák:** A halaknak nem fárasztó, hogy a szájukon keresztül lélegezzenek?

**F.S.:** Neked nem fárasztó, hogy ennyi hülyeséget beszélsz?

**B.G.:** Mi az, ketten felelték egyszerre? Sztereóba hallgassam?

**F.S.:** Vannak granulociták, és agranulociták.

**Diák:** Vannak hülyék, és nem hülyék.

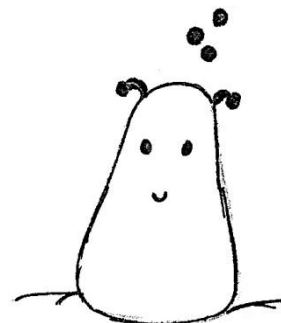
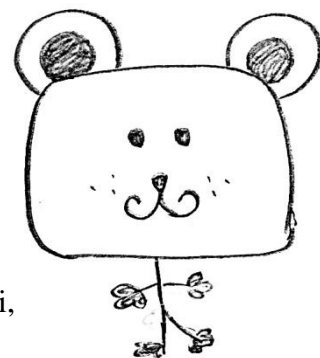
**F.S.:** És van Dezsőke...

**B.G.:** Ne schlafen-olj!

**B.G.:** Keressétek meg a micsodátokat...Jaj, ezt ne tegyétek be a Juviba!

**E.I.:** Nem olyan rég megjelentek a tojásmanók...vagyis a Minyonok.

**M.E.:** A mező adatokat tárol, nem füvet nevel teheneknek.



Viky

## Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!

**Főszerkesztő:** Bîtoancă Diana

**Tördelő:** Bîtoancă Diana

**Olvasószerkesztők:** Boros Viktória, Erdős Zoltán, Fazakas Szilvia, Kovács Árpád

**Grafikusok:** Almássy Eszter, Bîtoancă Diana, Fodor Zsuzsanna, Horváth Kinga, Szabó Nóra

**Szerkesztők:** Bîtoancă Diana, Boros Viktória, Erdős Zoltán, Fodor Zsuzsanna, Györfi Andrea, Horváth Brigitta, Horváth Kinga, Kádár Júlia, Kovács Árpád, Metz Norbert, Serb Tímea, Szabó Anita, Szabó Liza, Szabó Nóra

**Szellem(i) ir(ányí)tó:** Molnár Tímea-Imola

**Elérhetőség:**

juventusbbel@yahoo.com

Honlap: <http://juventus.bartok.ro>

„Vagy állíts meg a folyosón!”