

a Bartók Béla Elméleti Líceum diáklapja, 2017/2018-as tanév, 2. szám, ingyenes

## *A Karácsony szelleme*

**Minden évben december tájékán előbújik a Karácsony léggömbje, amely minden embert arra ösztönöz, hogy vegye elő a színes karácsonyfadíszeket, süssön, főzzön, takarítson, vásárolgasson, ajándékozzon.**

Ez a „szellem” nem olyan, mint ahogyan a többit megismertük; ő nem ijesztget, nem kísért, még a kinézete sem félelmetes. Lehet, hogy ez a valami a Télapó? Mindenki tudja milyen régóta veszi elő varázsputtonyát minden esztendő decemberének 6. napján, tele boldogsággal, amelyet szétszór szerte a világban. Van akinek játék formájában (bicikli, édesség, ruhák, díszek), vagy éppen egy sokat jelentő ölelés, csók által. Vágyhatunk többre ennél az örömnél? 365 napból három ilyen nap nagyon kevés, talán ezért is van az, hogy a városokban és falukban már december elején villognak a gyönyörű díszek, és a házakban már akár novemberben megszólalnak a karácsonyi dallamok. Hiányérzetünk van; rájövünk, hogy ez a rövid idő nem elég, ezért ünnepies formában próbáljuk előhozni az emberi lélekből a jóságot.

Te is odamehetsz egy osztálytársadhoz és megölelheted; megállíthatod valakit a folyósón és mondhatod egy szép szót; hazamehetsz, rámosolyoghatsz a szüleidre és elmondhatod nekik, hogy „Szeretlek!”. Ilyenkor a közösségi média is megtelik kedves, szívhezszóló üzenetekkel, szép, karácsonyi hangulatot sugalló képekkel, idézetekkel. Olykor ezek is mosolyt csalnak az arcunkra. Okozhatsz te is örömet; s hidd el nekem, tényleg létezik az a melengető érzés a szívedben, amikor látod, hogy valakinek szebbé tette a napját. Majd az Angyalka minden egyes ajándékozott mosolyt visszafizet neked.

De ki is az a Mikulás? Hosszú, ősz szakállas, piros ruhába felöltözött, fekete bakancsot hordó bácsi, aki rénszarvasait hajítja a szánja előtt, de nem akárhol, fent, a csillagos égen. Krampuszok segítenek neki a Boldogsággyárban. Kistermetű, hegyes fülű, kedves lények, piros-zöld csíkos ruhában. Havat hoz, amely úgy terül a házakra, mint egy selymes, fehér lepedő. Fenyő illatot, gyertyafényt hoz a házakba az Angyalka, csillagot a karácsonyfa tetejére, gömböket, gírladokat, fényeket, angyalhajat, kötött pulóvereket, szaloncukrot...

Na és mi a helyzet az újévi fogadalmakkal? Badarság? Bizony, ha azt fogadod meg magadnak, hogy 10 kilót fogysz, vagy Beyonce barátnője leszel. Viszont, miért is ne ígérhetnél magadnak apróságokat, amikről tudod, hogy a betartásával fejlődnél? Egy próbát megér.

*„Rázzák le magukról a hétköznapi terheit és teljesen adják át magukat a karácsony szellemének! Ritka alkalma ez az évnek és olyan sokat kell rá várni. Ne hagyják, hogy jó élmények nélkül teljen el!” (Egri László)*

G. Bea



# DÖK-oldal

## Amatőr

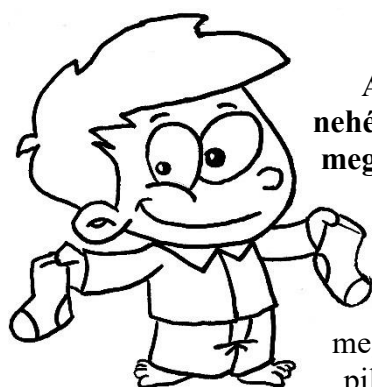


Fura lesz most így valamit írni,  
De igyekszem nem kétségbe esni.  
Versben írom meg így első alkalommal.  
Lássuk miről szól ez a Dök-oldal?  
Nagyon örülök, hogy megválasztottak.  
Eddig, szerencsére, még nem panaszkodtak.  
Igyekszem majd nekik mindent meghálálni,  
S ha gond merülne fel, nem fogok meghátrálni.  
Első rendezvényünkre már sor került,  
Ezáltal pár dolog mások számára is kiderült.  
A Diákok világnapjára emlékeztünk meg novemberben,  
S megvilágosult pár dolog nagyon sok emberben.  
Térjünk át most gyorsan decemberre!  
A DÖK hangolja a licit az ünnepekre.  
Ezzel a rendezvénnyel is bemutatjuk,  
Hogy a jó hangulatot milyen fontosnak tartjuk.  
Reggel megjelent a Dök-Mikulás  
S elkezdődött már a zoknizás.  
Ha elolvastátok, köszönöm türelmeteket.  
Sok szeretettel kíván a DÖK: kellemes ünnepeket!



Sisko

## GÓLYABÁL



**Az idei bálon, ahol gólyaként én is részt vettem, a „hippie” volt a téma. Először nehézségekbe ütköztünk a fogalom kapcsán, de végül mindenkinek meglett a megfelelő hippie-öltözeke.**

Bár az esemény bejelentése után a párok száma egyfolytában csökkent, mégis megérte megszervezni a bált a megmaradt, öt kitarató párnak.

A gólyabál maga teljesen más volt, mint elképzeltem, ami annak is köszönhető, hogy ezelőtt egyen se voltam jelen nézőként sem, viszont kellemes meglepetés volt számomra, amit ott tapasztaltam, mivel nagyon élveztem minden pillanatát, játékosságát.

A pároknak hat kreatív próbát kellett kiállniuk, aminek lényege a közönség előtt való szereplés, az improvizálás volt, vagy éppen az, hogy lejárasd magad és mindenki egy jóízűt nevetessen rajtad. Szerintem a közönség ugyanolyan jól érezte magát, mint mi magunk.

Az első próba a párod bemutatása volt, amit részegesen vagy éppen sírva kellett elmondanod. Egy másik próba, amit már előre sejtettünk, az egy rendhagyó karaoké volt, ahol a számok Google-fordító által magyarra átfordított változatát kellett elénekelnünk. Ezen kívül két almás, egy szembekötős és egy táncolós feladat is volt.

A gólyabál előtt a szervezők kijelentették, hogy nem lesznek annyira „szivatós” feladataink. Szerintem az ígéretüknek eleget tettek, a próbák nagyon viccesek, de kicsit (nagyon) cikik voltak. Végülis egyszer lehet gólya az ember életében (Kivéve persze, ha megbukik).





A vetélkedők után egy rövid szünet következett, amikor szavazni lehetett a Mr. és a Ms. Gólyabálra. A zsűri (Kabai Orsolya, Orcskai Marianna, Ilonczai Zsolt) eközben egyesítette a pontszámokat, amelyeket a feladatokon való teljesítményre adott.

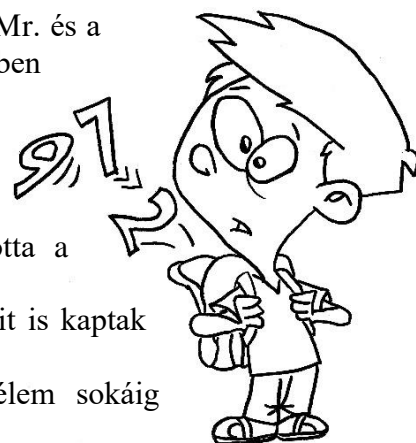
Ezt követően egy kis meglepetés következett: Halász-Szabó Kewin beatbox-szolt, Simon Tímea pedig táncolt, mindkettő a vastapsot kiérdemelve.

Ezután következett a mindenki által várt eredményhirdetés. Mrs. Gólyabálnak Szabó Abigélt, Mr. Gólyabálnak pedig Sellei Márkot választotta a közönség. Az első helyet Kovács Tina és párja, Varga Dávid kapta.

Az ajándék egyszerű, mégis egyedi volt, hiszen a díjazottak még egy cumit is kaptak ajándékba. Minden résztvevő kapott csokit és bögrét kapott.

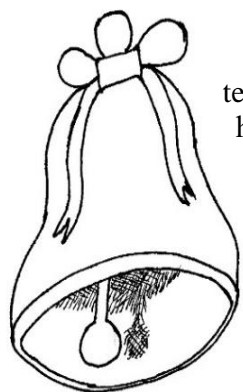
Ahogy elvártam, egy felejthetetlen este volt számomra, amely remélem sokáig megmarad emlékezetemben.

Köszönet a szervezőknek, és remélem várjátok az „ellengólyabált”.



Katalin

## Fényre várva



Kinyújtottam a kezem, egy hópihe hullott rá. Kristályos teste lassan-lassan elolvadt a tenyeremben; éreztem, ahogyan semmivé válik. Mikor felnéztem az égboltra, sok másik ezer hópihe kezdett el lassan leszállni. Órákig néztem volna ezt a csodát, ahogyan a várost pillanatok alatt belepi a hó. A kivilágított utcákon látni lehetett, ahogyan a fénysugarak áthatolnak a hulló hópihéken. Szenteste volt. A legtöbb család a szobában ült, és megajándékozta egymást. A kandalló forró tüze messzinek tűnt a szemközti ablakból.

Sokaknak ez az év legboldogabb pillanata, amikor mindenki együtt ünnepelhet. Bárcsak ott ülhettem volna közöttük! Látva mosolyukat a szívembe lágy melegség tűnt fel.

Beteljesületlen álmom csupán minden, amely úgy sodródik, akár egy elhagyatott hajó az óceán közepén. Remélem majd én is rátalálok erre az öröme, amelyet ezek a boldog emberek sugároznak önmagukból. Majd valamikor eljön az a nap is, addig is várok...

X. Sára

## Ajánlók

### Stranger things

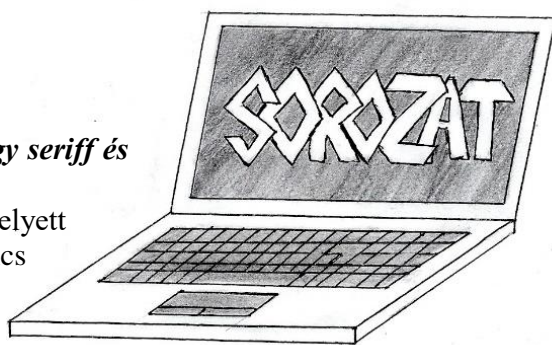
*Amikor egy kicsi városból eltűnik egy fiú, Will, az anyja, egy seriff és a fiú legjobb barátai úgy döntenek, hogy megkeresik.*

Amire viszont nem számítanak a fiú barátai az, hogy Will helyett egy nem túl sokat beszélő, titokzatos, fura lányt találnak, akinek nincs neve, nincsenek szülei, otthona, és be tud csapni egy ajtót anélkül, hogy a közelébe menjen. Az igazi gondok akkor kezdődnek, amikor ezt a lányt elkezdik keresni egy titokzatos kutatócégnak az emberei, és el akarják vinni akarata ellenére. Az egyetlen ok, amiért nem adják fel a lányt az, hogy ő az egyetlen aki tudja, hogy hol van Will. Ő az egyetlen, aki meg tudja találni, és vissza tudja hozni őt a párhuzamos világból, ahol nem sok ideje van hátra, ugyanis haldoklik. De vajon ugyanolyan lesz, amikor visszatér, vagy a párhuzamos világ kihathat rá? És mi történik a többi emberrel aki átkerült oda?

Szerintem ez a sorozat tele van izgalommal, hirtelen fordulatokkal, és tele van olyan jelenetekkel amelyekről végigfut a hideg a hátadon. Az egész történet egy olyan időben játszódik le, amikor még mindenki csak vezetékes telefonokon beszélt, a gyerekek kint bicikliztek és játszottak egész nap, és az volt a legizgalmasabb dolog, amikor valaki bemászott a barátja ablakán, észrevétlenül.

Azoknak az embereknek ajánlom ezt a sorozatot, akik szeretik a kalandokat, az izgalmat és a természetfelettit.

B. Bea





# Könyv

## Patrick Süskind: *Parfüm: Egy gyilkos története*

„Az emberek behunyhatják szemüket a nagyság előtt, a szörnyűség előtt, a szépség előtt, fülüket is eldugaszolhatják a dallamok vagy a hízélgő szavak elöl. De az illattól nem menekülhetnek. Mert az illat a lélegzet testvére. Vele együtt lopakodik be az ember testébe, nélküle nincs élet, nem lehet kikerülni. És az illat közvetlenül a

szívbe hatol, és ott határozottan dönt vonzalomról és megvetésről, undorról és kedvességről, szerelemről és gyűlöletről.”

Egy elképesztő történet egy gyilkos életéről. Egy magával ragadó alkotás, amelyhez hasonlót biztosan nem olvastál még. Merengés a halál természete, a vágy és a hanyatlás felett. Az egyik legjobb könyvben, amit valaha is olvastam, a szerző óvatosan és aprólékosan építi fel a cselekményt, ezáltal fokozva az olvasóban a kíváncsiságot is. Régebb megígértem magamnak, hogy ha elkezdek egy könyvet, sosem fogok belelapozni a végébe, hogy tudjam, hogyan fejeződik be, azonban ebben az esetben nagyon nehezen fogtam vissza magam, éppen azért, mert az író egy olyan világot teremt meg, amelynek lassan te is részesévé válsz, és a szíved heves dobogása kíséretében olvasod végig ezt az egyszerű-, mégis megdöbbentő történetet. Aki nézi/olvassa a *Trónok Harcát* tudja, hogy „Az elmének könyvekre van szüksége, ahogyan a kardnak fenőkőre, ha meg akarja őrizni élességét.” A könyv egy tökéletes lehetőség arra, hogy ezt gyakorlatba helyezd.

A 18. századi Franciaországban egy olyan férfi is élt, aki az egyik legtehetségesebb és leggyűlöletesebb személy volt egyszerre egy olyan korban, amelyben nem volt szükség ilyen alakokra. Jean-Baptiste Grenouillennek hívták, és ha neve mára el lett feledve, annak bizonyára nem az az oka, hogy kimaradt volna a bűnözők sorából, ha gögről, embergyűlöletről, erkölcstelenségről, vagy gonoszságról van szó, hanem az, hogy tehetsége és nagyravágyása egy olyan területre voltak korlátozva, amely nem hagy nyomot a történelemben: a mulandó illat birodalma.

Grenouille egy Párizsban született szeretethiányban szenvedő árva gyerek, akit anyja elhagyott és egyedül kell boldogulnia. Örökbefogadása után is kiemelkedően magányos marad, és annak ellenére, hogy ezt senki sem tudja róla, figyelemre méltó tehetséggel rendelkezik. Egy különleges képességnek köszönhetően számtalan illatot meg tud különböztetni, és ezt gyakran saját javára is fordítja: meg tudja állapítani, hogy mely zöltségek kukacosak; érzi, amikor vendégek érkeznek a házhoz, és teljes sötétségben is tökéletesen boldogul. Amikor városának összes szagát uralja, egy fiatal lányra bukkan, akiről úgy érzi, birtokolnia kell az illatát, ezért gyilkosságot követ el ellene. Közben egy parfümkészítőnek dolgozik, aki megismerteti vele a parfümök készítésének titkait, azonban nem tudja, hogy Grenouille valójában teljesen másra vágyik, mint a szokásos termékek készítésére, hiszen titokban egyre inkább a végletek felé halad. Tetteire fény derül, és halálra ítélik, azonban a történet egy újabb fordulatot vesz, és számításaid ellenére teljesen más irányba halad.

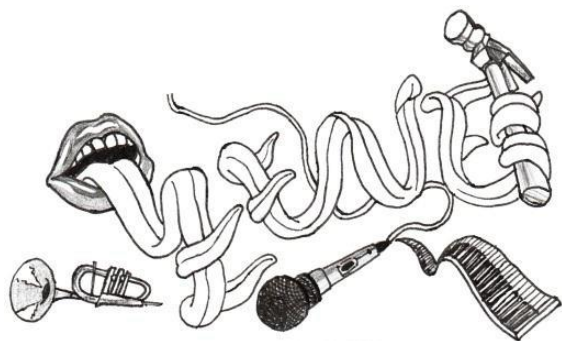
Nézőpontom szerint ennek az alkotásnak a különlegessége a komplexitásban rejlik; és annak ellenére, hogy nem vagyok híve azoknak a könyveknek, amelyekben jelen vannak a hosszú, aprólékos leírások, ez a történet mégis az egyik kedvencemmé vált. Úgy gondolom, megértéséhez szükséges az, hogy jól ismerd az irodalmat és egy olvasott ember légy, mert meg kell „hámoznod” a leírásokat ahhoz, hogy megértsd, mi és miért történik. Ami talán a legjobban magával ragad ebben az egészben az, hogy a főszereplő gondolatmenete hogyan fejlődik: maga a pszichológiai átalakulás folyamata. Ezt azonban mindenki saját magának kell megtapasztalja, mert Te bizonyára kissé másképp látod majd át ezt a mehökkentő cselekményt. Kellemes olvasást kívánok!



Dia :)



## FOO FIGHTERS



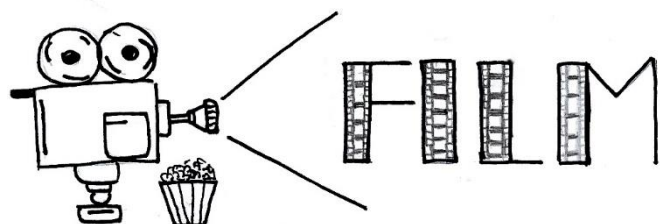
A Foo Fighters egy amerikai rock együttes, amelyet Dave Grohl, a Nirvana dobosa alapított 1994-ben. A név a II. világháborús „foo fighter” kifejezésből származik, amelyet titokzatos légi jelenségekre használtak.

Pontosabban egy alternatív rock, post-grunge, hard rock együttes, amely nagyon könnyen megnyerte a közönségnek a tetszését olyan számokkal mint „*The Pretender*”, „*Best of You*”, „*All my life*” vagy „*Something From Nothing*”. Három albumuk ismert: *There Is Nothing Left To Lose*; *One by One*; *Echoes, Silence, Patience & Grace*; a Legjobb Rock Album kategóriában Grammy-díjat nyert. A legújabb daluk „*The Sky Is A Neighbourhood*” nagyon híressé vált rövid idő alatt.

Az együttesnek számos rajongója az egyediségüknek köszönhető. A Foo Fighters számaiban észre lehet venni, hogy a mindennapokból inspirálódnak, és ezáltal kerülnek közel a közönséghez.

Szerintem A Foo Fighters nagyon jól tükrözi az emberi élet pillanatait, nehézségeit, tanulságait, mindig valami újat hoznak, amely jól hangzik és szövegileg megragadja az embert.

*Erika*



„*What happened to Monday?*”

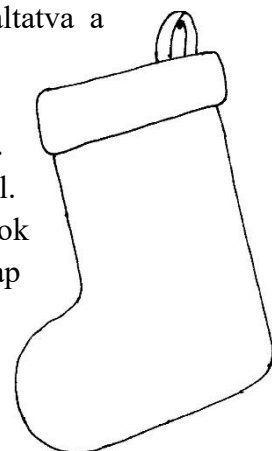
A címből azt hisszük, hogy valami történt a hétfővel, de mégis mi történhet egy nappal?

„Monday”, azaz Hétfő, a filmben nem csak egy nap neve, hanem egy személyé is. Egy, a hét identikus testvér közül, aki csak hétfőn mehet ki a lakásából.

2073-at írunk, egy jövődöbéli elképzelt világban, ahol a túlnépesedés nyilvánvalóan egy nagy probléma. Túl sok a fogyasztás, viszont túl kevés a termelés. Ennek érdekében elsősorban genetikailag módosult ételeket állítanak elő, de ez csak növeli a problémát: nem átlagos gyerekek születnek már, hanem minden szülésnél előfordul, hogy kettő vagy több identikus ikertestvér jön a világra. Nicolette Cayman (Glenn Close), a C. A. B. (Child Allocation Bureau) vezetője, talál erre egy megoldást: bevezeti az „egy párnak egy gyerek” törvényét. A leghamarabb megszületett gyereken kívül minden testvér el van altatva a „cryosleep”-ben, ameddig csökken az emberek száma a Földön.

Karen Settmen viszont hét gyereket szül illegálisan, majd belehal egy műtétbe. Mivel a gyerekeknek ismeretlen az apjuk, ezért nagyapjuk, Terrence, foglalkozik velük. Minden lányt elnevez a hét egy napjának, s egyedül felneveli őket a rendszer tudata nélkül. Később mindegyik gyereket a hét egy-egy napjában kiengedi tanulni, majd dolgozni, a lányok neve szerint. A külvilágban ezek anyjuk nevét hordják, s minden este elmesélik a nap történteit és megmutatják a rögzített videókat, hogy ne legyen feltűnő hogy különböző személyek. Minden tökéletesen zajlik, ameddig Hétfő már nem jön haza este, hanem eltűnik. A testvérei próbálják megkeresni, viszont több akadállyal is szembesülnek, sok titok kerül felszínre.

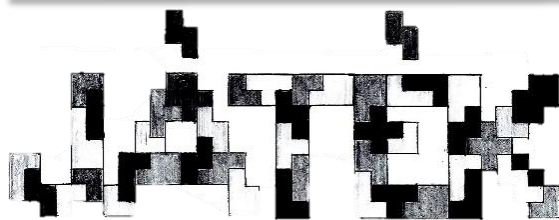
Szerintem egy nagyon érdekes témát vet fel ez a futurisztikus film, s részben meg lehet érteni mindegyik szereplőnek a cselekedeteit. Nézd meg, majd kérdezd meg magadtól, hogy mit tennél a szereplők helyében? Van-e egyáltalán negatív szereplő?



*Metzi*







## Armello

Karácsony alkalmával az egész család összegyűl, hogy egymással töltsse az ünnepet, és jól érezze magát. Érdeemes kipróbálni egy digitális táblajátékot együtt.

Armello királyságában az oroszlánkirály egy rontás miatt haldoklik, emiatt napról-napra veszíti el józan eszét. Ezért a királyságban élő állatok elindulnak, hogy a saját fejükre tegyék a koronát.

Tizennégy karakter közül lehet választani, mindenkinek eltérő a passzív képessége, élete, az, hogy mennyi kártyát tarthat a kezében, hogy hány kockával dobhat, mennyi mannával kezd. Négyen tudnak egyszerre játszani, de ha az se gond, ha kisebb a létszám, mert a gép betölti az üresen maradt helyeket. De ha más emberek ellen játszánál, akkor ott van a több játékos mód.

A játék elhelyez a négy égtáj egyikén, halálod esetén itt éledsz újra. Egy küldetéssorozatot kell befejezned ahhoz, hogy biztonságosan a király várába érkezhess. Minden játékos egy körben csak hármat léphet. A te körödben meg kell töltened a kezéd lapokkal, három típusú kártya közül választhatsz: felszerelés, varázslat vagy csapdalap.

Ha egy karakter olyan mezőre lép, ahol már valaki áll, akkor párbajra kerül sor, a nyertes elfoglalja a mezőt, a vesztes pedig visszavonul az ellenkező irányba. Fontos tudni, hogyha le is győzöd az ellenfelet, akkor a sebzés, amit okoz, levonódik az életedből, így kialakulhatnak olyan helyzetek is, amikor mindkét párbajozó meghal.

A párbaj során kockával dobunk, pontosabban, annyival amennyi a támadás értéke. A kockán különböző szimbólumok találhatóak. Ha úgy érzed, jól jönne egy szimbólum, eldobhatod azt a lapot, amelynek megegyező szimbóluma van. Ha pedig csapdára lépsz, akkor bizonyos szimbólumokat ki kell dobnod. A felszerelésednek hatása van az összetűzésekben is.

A napszakok változnak, előnyt adva a nappali vagy éjjeli állatoknak. A királynak az este kezdetekor eggyel nő a rontása, és a nappal kezdetekor egyet sebződik. A királynak 9 élete van, így egy játszma maximum 18 körig tarthat. Az éjszka kezdetekor egy lidérc jelenik meg. A királynak katonái vannak, akik a királyságot járják, ha utukba kerülsz, akkor mgtámadnak, de általában a lidércek nyomában vannak. Ha megölsz egy katonát, akkor védjű kerül a fejedre, amely minden nappal megnő, ha pedig egy más játékos öl meg, akkor megkapja a pénzt. Halálod esetén eltűnik a díj.

A pálya hexagonokból van felépítve, ezek lehetnek: erdők, síkságok, hegyek, várbörtönök, mocsarak, kőgyűrűk, falvak; mindnegyiknek egyedi hatása van. A király vára a térkép közepén helyezkedik el, a várfal átkelése után, a királyi csapda vár rád, utána a király vár rád a katonáival, akik folyamatosan őrzik.

Négyféleképpen nyerhetsz:

A lélekkő-győzelem: Négy darab lélekkő segítségével meggyógyíthatod a királyt.

A presztízsgyőzelem: Ha a király természetes módon hal meg, akkor te öröklöd a trónt.

A normal-győzelem: Megvárod, míg a király eléggé legyengül, majd megküzdöl vele a trónért. De vigyázz, ha te is meghalsz, a legtöbb presztízzsel rendelkező játékos fog nyerni.

A rontás-győzelem: Ha két rontott karakter harcol, akkor az, akinek nagyobb a rontása, annyi kockát kap, amekkorra az ellenfél rontása. Több rontásod kell legyen, mint a királynak. Itt is érvényes az, hogy ha te is meghalsz, akkor a presztízszvezető nyer.

Összegezve, nekem eleinte igen komplikáltnak tűnt a játék, de a megértése után az ember órák hosszát képes játszani. A mesebeli hangulatot elősegítik a fabulabeli állatok, a kézzel rajzolt kártyák és a történetet aláfestő zene is.



Gerd



## Falalalala



**Christmas! It is knocking at our doors. Presents, Christmas tree, family, lots of food and candies! What is more to ask? But let's face it, this is the last level of our Christmas game and there are lots of levels. How do you deal with them? Are you an expert in playing the holiday game or just a beginner? So let's start the journey!**

Level 1 – The early bird or snowflake

Usually this doesn't involve a lot of energy, maybe just your emotions. In October you start seeing all kinds of Christmas decorations and sweets. Chocolate Santas are looking at you and they are like asking "Could you tell me what on earth I am doing here?" Believe me Santa, I am asking the same question. It is kind of annoying and you start telling yourself that it is just October for God's sake and whenever you go shopping it all gets more annoying. And it may happen that you have that one friend who is obsessed with Christmas and he or she is counting the days, he or she is like "oh just 86 days till Christmas!!"

Level 2 – The struggle is real

Forget October! Now it is November, throw away the Halloween stuff, you don't need the smiling pumpkin or any other pumpkin. It is Christmas season!!!! Yeah! Many people fall in this trap, thinking that it is winter and falala. Nope, you are wrong! It is still autumn but hey, the spirit is there! Till now there were just some Christmas stuff, but now it is a Christmas explosion, sweaters, decorations and most of all, commercials. You get that warm feeling in your chest and you go with the flow, start listening to Christmas carols and buying that cute sweater from H&M but something happens and BOOM you realize that it just a wish or an illusion, that you still have like 1 MONTH till your favorite holiday.

Level 3 – The denial

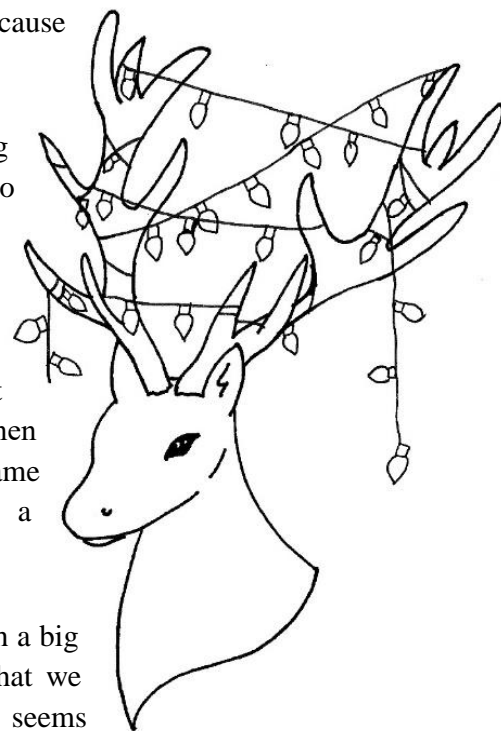
This is the time when you just can't accept the fact that Christmas is a long way to go. You still have finals, tests, all the stuff that you are supposed to do but you don't have the motivation. Your parents are asking what is wrong and why you are wearing that holiday sweater. You snap and start attiring them because it seems like they are mocking Christmas.

Level 4 – The real deal

End of November, beginning of December.....the real thing. It is happening people!!!!..... and you realize you need to save money for gifts and start to prepare mentally for the following weeks. You start thinking of gifts and make calculations of how much you can spend. Getting gifts for BFF, BF, GF, family etc. Whoa! It is a lot to do and still now you can enjoy the winter, hot chocolate, marshmallow and..... you start searching for a Christmas treeeeeeeeee! Each year you want a bigger one and if it is possible, it should be perfect. If you are like me, you can't stop asking your parents "when do we go tree shopping?" every damn year, and every year you get the same answer, that we will get the tree a week before Christmas. What a disappointment!

Level 5 – „We are the champions”

We made it! Christmas is here, we managed to survive the whole journey with a big score, presents, dinners with family, candies, it all seems like something that we deserve after all the stress and excitement we went through. Everything seems perfect and that is what matters.



*Krisztima :)*



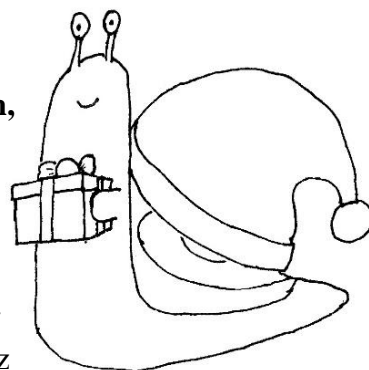
## Érték?

Rengeteg fiatal már nem tartja hívőnek magát, nem hisz Istenben, ezeknek a száma pedig folyamatosan nő. Jön a karácsony, s többek között az a kérdés is felmerült bennem, hogy meddig fogjuk még ünnepelni Jézus születését, vagy egyáltalán meddig marad meg az ünnep értéke ezen a napon.

Vajon mennyien tartják meg a karácsonyt csak hagyományként, hit nélkül, azok közül, akik tudják, hogy vallási szempontból mi is történt ezen a napon, akkor is ha nem biztos hogy ekkor született Jézus, hanem a 300-as években döntötték el az ünnep dátumát és ennek megtartását? Mennyien vesznek karácsonyfát; mennyien és mekkora értéket adnak az ajándékozásnak, és mennyien tartják fontosnak azt, hogy együtt legyenek szeretteikkel legalább ezen a napon. Hiszen napjainkban néha már fiatalokként is átérezzük, hogy magunkra és dolgaink elvégzésére sincs elég időnk, nemhogy a család tagjaira...

Az egész már üzleti fogássá vált, sok stresszel megfűszerezve. Azonban még van egy bizonyos értékű varázsa, Karácsony napján. Egy napért egy-két hétig készülődünk, stresszeljük magunkat, takarítunk, főzünk, vásárolunk, hogy egy minél "gazdagabb" karácsonyunk legyen, míg így válik minél holtabbá, üresebbé - lelkiileg. Megéri-e? Nem lehetne, hogy egy nap csak összegyűljön a család, beszélgessen és jól érezze magát? Nem karácsonykor, hanem ahányszor csak lehet évközben. Az ajándékozás nem csak karácsonyi leárazásokkor lehetséges, illetve nem kell mindig szuper cuccokat venni egymásnak. Mit szólnátok, ha meglátogatnátok a nagyitokat egy nap virágszállal? Szerintem már ez az apró dolog, főleg azért mert nem egy dátumhoz kapcsolódik (amely a mi esetünkben karácsony – ajándékozni KELL), hanem egyszerűen, szeretetből, mert úgy érzed. Mielőtt meglepődnétek, nem vagyok egy csodagyerek, aki ezt az apró ajándékos szokást betartja és rendszeresen csinálja, csupán most jutott eszembe.

A karácsony egy szép ünnep (lehet), de ez nem az anyagi dolgokon múlik. Persze, ez is hozzájárul az örömhöz, kár lenne ezt a tényt tagadni. De ha egy ünnep varázslatos tud lenni csupán attól, hogy együtt vagyunk, miért nem lehetne gyakrabban karácsony? Ültesd el ezt magadban, s akárcsak egy karácsonyi fenyőfa, hagyd, hogy nőjön ki belőled, s légy te az ünnep, aki összehozza a szeretteit. S ugyanakkor légy te, aki a tobozainak átadja azt, ami érték: SZERETET, EGYÜTTLÉT.



Metzi

## A Halál és a biciklis

Miért?

Miért csábít az a báj,  
Ami halálosan fáj?  
Kiürít, megöl.

Hányan?

Hányan érzik mindezt át?  
A sok sírással teli éjszakát...  
Bátorít, gyötör.

Te voltál  
A te hibád

Hibádat mégsem vállalnád...

Fenyegetél, zsaroltál  
A biztos végbe sodortál...  
Táplálsz belém a félelmet,  
Csak adnál egy kis kegyelmet...  
Csak engednéd, hogy kilépjek.

Hogy függetlenül éljek  
S ne féljek...  
Ne féljek az éjjelek örök  
sötétségétől,  
Tőled.

Jön már.

A megszokott módon száguld  
előttem az idő,  
S csak némán intek neki, hogy  
mi a teendő.  
Menj biciklis, száguldj!  
S mondd meg a Halálnak,  
Hogy nem tarthat meg mindent  
magának.  
Fittyet hányok az ilyen emberi  
erőkre,





Amit a szív alkotott, ember nem  
teheti tönkre!

Tudtad?

Mindvégig tudtad, hogy  
feladom.

Hogy ellened nem emelem fel  
hangom.

Gyengülök. Vesztek.

Kik?

Kik vagytok ti mind?

Kik elkerülnétek a kint.

Semmit sem tesztek...

Mondd mit akarsz!

Mit csinálsz?

Nekünk milyen sorsot szánsz?

Engedd meg, hogy nézhessem,

Hogy minden terved ismerjem.

Csak szeretném, hogy

megmérgezz,

Hogy egyedül velem  
szövetkezz.

Hogy én tegezhesselek téged,

Hogy te tegezz.

Menj biciklis, száguldj!

S mondd meg a Halálnak

Hogy én legyek a mindene,

hogy engem tartson magának.

Fittyet hányok az ilyen emberi

erőkre,

Az övé kell, de az övé viszont

örökre.

Félsz?

Félnél a hatalom alatt,

Ahol te is átkoznád magad.

Pánikolsz, rettegsz.

Fáj?

Fáj, hogy még jobbat remélsz,

De nem biztos, hogy addig

élsz...

Fehéredsz, remegsz.

Menekülj!

Hisz véged van.

Nem tarthatsz már fogságban!

Elegem volt, elmegyek.

Téged pedig messze száműzlek.

Csak egyetlen emlék, egy

pillanat,

Hogy még nehezebb legyen

utad.

Hogy arcod tükrének vak

sötétjében

Bennem lásd magad.

Menj biciklis, száguldj!

S mondd meg a Halálnak,

Hogy letelt már az ideje, hogy

vége krónikájának.

A világ állapota addig marad

labilis,

Amíg találkozik majd a Halál és

a biciklis.

Sisko

## Körforgás

A nedves ősztől és szemembe fújja hideg szelét. Összetapadt leveleket taposok. Az eső elállt, helyette levelek hullanak, pirosak és sárgák. A fák még utoljára visszásírják őket, fáznak, majd mély álomba szenderülnek. A tél kegyelemként borul rájuk, betakarja őket meleg, fehér takarójával. Minden a szikrázó örökkévalóságba süpped. Lábnymok látszódnak a havon. A nap képtelen keresztültörni a talaj növényeit burkoló rétegen. Inkább azok is elalszanak. Gondtalan lesz a világ. Csak az emberek járkálnak szüntelen. Majd eljön a tavasz, mint egy ígéret, úszik a februári levegőben. Megérkeznek a hírnökök. Óvatos hóvirágok bukkannak fel itt-ott, színt víve a szendergő világba. Ők jelentik a reményt.

Méhek keltik fel a szunnyadó természetet szüntelen zúgásukkal. A madarak is bekapcsolódnak a kórusba. Új élet születik, kivirágzik a látóhatár. A nap mind nagyobb ívben járja be az eget. A nyár hirtelen üt be. A meleg meghajlítja a levegőt, és beárad az ablakon. Izzó látomások lebegnek köztünk, mint valami kísértetek. Száraz a levegő, mely tüdönket fojtogatja. Árnyék az oázisunk. Perzsel a fény, szemünk fényét veszik a sugarak.

A betonsivatag árnyékai egyre tüzesebbé válnak. Éget a talaj. Jég csörren a pohárban. Valahonnan zeneszó hallatszik. A basszus hullámai adják szívverésem ütemét.



Majd elcsendesül minden és párafelhő száll a városra. A madarak hangjukat hallatva mondanak búcsút. A hideg bekúszik testembe, mint holmi véres parazita, utat engedve a pusztító állapotnak.

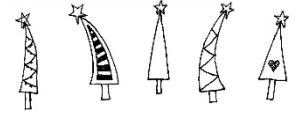
Megint valami véget ér, és valami elkezdődik. Újra és újra...

Katalin





## The truth about Christmas!

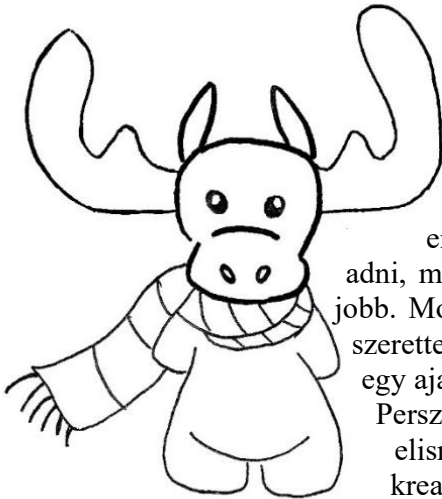


***“It’s the most beautiful time of the year!”*** they say, but is it? Because usually it feels like it’s the **most stressful and busy time of the year when everyone is in a rush.**

Some of us are in a rush for presents for our parents or siblings, some of us are in a rush for wrapping paper, some of us are busy trying to hide the already bought presents from their family or kids who still think Santa is real. And let’s not forget about the parents and grandparents who are cooking huge amounts of food and are baking even more sweets that are going to sit in the fridge until January, when someone is going to find them at the back of it and eat them because they don’t want to throw them away. At least that is the worst case. If you have any luck you are going to give away half of those sweets to your family friends and relatives. And speaking of relatives. Christmas is also that time of the year when you visit all that distant family and all those relatives that you haven’t seen all year and you have to act like you were very busy, when actually you were just not in the mood.

The best part of Christmas is different at every age. When you are a kid, the most exciting thing is hunting down Santa and getting lots of presents. When you grow up a little you don’t really care about Santa anymore, you only care about the presents. If you ask me, the best part of Christmas is seen through the eyes of grown-ups. I know, right? Sounds weird. How could a grown-up enjoy Christmas while running and cooking and hiding the presents and all that stress. Well let me tell you something. I’ve noticed grown-ups. Most of them don’t care about all the decorations and the presents or the food, they are happy that the family is together at least for a few days and that means a lot to them. We are so blinded by the decorations and what we should get for our loved ones, that we forget that we should just pay attention to each other and maybe that way we could actually feel like *“It’s the most beautiful time of the year!”* and not just say it.

B. Bea



## Kapni jobb!

Most meg fogom törni a megszokást. Sokkoló lesz, de megéri. Karácsony. Mindenkinek az ajándékok jutnak eszébe. Miért? Mert az embereket az önzés jellemzi és határozza meg. Azzal áltatjuk magunkat, hogy jobb adni, mint kapni. De a szívünk mélyén tudjuk, hogy ez hazugság. Érezzük, hogy kapni jobb. Most biztosan arra gondolsz, hogy ez nem is igaz. Én jobban szeretem meglepni a szeretteimet! Ki kell ábrándítsalak. Gondolj csak bele, melyik lenne jobb: ha te nem kapsz egy ajándékot sem és mások igen, vagy fordítva? Melyik esetben éreznéd jobban magad? Persze, izgatottak vagyunk, amikor átadjuk valakinek az ajándékokat, mert vágyunk az elismerésére. Elvárjuk, hogy hálás legyen érte, sőt, ha lehet dícsérje is meg a kreativitásunkat.

Romlottak vagyunk. Mind, egytől egyig!

Írásom nem a karácsonyról szól, hanem rólunk, emberekről. Az önzetlenség az egyik legritkább és legszebb kincs a világon, amit az emberekben csak foszlányokban lehet megtalálni, mert az ember önző. Hányszor gondolunk másokra, amikor valamit teszünk? Hányszor gondolunk mások érzelmeire, amikor kibeszéljük a háta mögött úgy, hogy sokszor nem is ismerjük a teljes történetet? Nincs olyan ember, aki soha nem gondolt volna valami rosszat a másiról, aki sosem lett volna önző. Ez lehetetlen. Beleégettük a természetes létünkbe az önzést. Belevéstük a lelkünkbe az „ÉN” szót úgy, hogy azt már nem tudjuk lemosni, kitörölni.

Cikkem szöges ellentéte a többinek, de bízom benne, hogy pont ezért lesz hatásos. Remélem nem rontottam el a karácsonyi hangulatodat, csak kérlek, nyisd fel a szemed, és néha próbáld leemelni magadról a szemeidet, és nézz rá másokra. Mert van remény. A gyakorlat teszi a mestert, a mondáshoz híven törd meg a rutint, és légy önzetlen! Mikor majd átadod az ajándékodat a szeretteidnek, ne csak mond, hogy adni jobb, gondold is úgy!

Zuzsi



## Az elméd palánkjá

Voltál már olyan helyzetben, hogy a biliárdlabda kacskaringózik a palánk körül? Amikor szinte érzed, hogy befog találni a rugásod, de ugyanakkor az is lehetséges, hogy mégis ég és föld távolságra van a betalálástól? És ez egy olyan pillanat, amit nem felejt el az ember, mert olyan sorsdöntő számodra egy ilyesmi, hogy megmarad, hidd el.

Ahhoz, hogy megértsd, hogy mire gondolok, a következőkben fel fogok sorolni neked néhány helyzetet, amikor találkoztál a feljebb megfogalmazott esetekkel és nem is tudtál róla.

Biztos feleltél már valamikor a líceumi éveid során, nem igaz? És az is biztos, hogy nem készültél, hiszen a tanároknak van egy fantasztikus képességük, hogy kiszúrják azt a diákot, aki pont erre az „ominózus” órára nem tudott sehogysem készülni. Szóval ott állsz kint a táblánál, és már minden egyes apró részletet elmondta egy napsütéses napról, de nem tudod, hogy most meg fog-e szánni téged a tanár, vagy éppen megbuktat.

Nem tudom, hogy keveredtél-e már összetűzésbe a szüleiddel, de szerintem ha őszinték vagyunk egymáshoz, akkor tudjuk, hogy mi a válasz az előbbi kérdésre, nem igaz? Tehát éppen valami számodra hihetetlenül fontos eseményre szeretnél elmenni, lehet ez például buli, koncert, tábor vagy éppen fesztivál is, de a szóban forgó kedves szüleid mégsem akarnak elengedni, pedig te már a csillagokat is lebeszélted nekik az égről. És egy ilyen beszélgetés során is eljön az a pont, amikor hirtelen csend lesz és te azt hiszed, hogy na most aztán meggyőzted őket, de az is átmegy az agyadon, hogy már pedig most meg leszel büntetve, mert átléptél egy képzeletbeli határt.

Másik hasonló helyzet, amivel a mai fiatalok találkozhatnak az, amit az egyik kedves barátom úgy hív, hogy az utolsó néhány méter egy kapcsolat kezdete előtt, amikor még nem vagy biztos sem a saját, sem a kiszemelt érzései felől, és nem tudod, hogy most el fog romlani a kettőtök közt levő

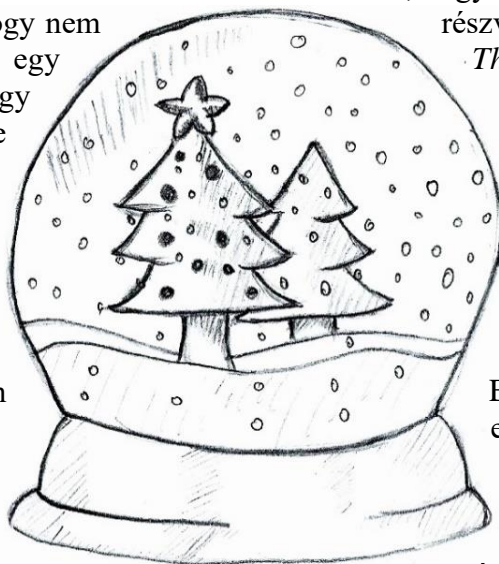
kapcsolat, vagy éppen egy románc fogja kezdetét venni.

Mivel nagyon szeretek sorozatokat nézni, és szerintem nem vagyok ezzel egyedül, akkor nem hagyhatom ki az alábbi példát sem. Ismerjük néhányan azokat a jelentekeket egy sorozatban, amikor véget ér az évad és minden úgy ott marad, mint szar a fűben, és te úgy érzed, hogy belebolondulsz, amíg megtudod a folytatást. És csak bámulod a képernyőn felsorakozó emberek neveit, akik által létrejöhetett a sorozat, és nem tudod eldönteni, hogy most az fog történni, amit szeretnél, vagy éppen annak az ellentéte? (Itt most részvétet nyilvánítok minden *Game of Thrones* rajongónak, mert nekik igazán kitelik ebből az érzésből.)

És gondolataim végefelé érve rájöttem, hogy rengeteg ilyen helyzet van az életünkben, amikor ott van a biliárdlabda a palánkban, de mégis mintha a közelében sem lenne a helységben, ahol a palánk van. Ezeket a helyzeteket nem tudod elkerülni, de miért is akarnád, hiszen ezek valamilyen szinten éltetnek téged. És most biztos arra gondolsz, hogy mi a franc?! De

mégis kiállok a kijelentésem mellett, hiszen ha ezek nem lennének, akkor az életünk bizony unalmas lenne. Hiszen ha tudnád, hogy a tanár, hogy dönt a sorsodról, akkor nem is kínlódnál. Ha tudnád, hogy a szüleid mit kezdenek egy lázadó gyerekekkel, akkor nem törekednél. Ha tudnád, hogy mi a helyzet azzal az utolsó néhány méterrel, akkor nem lennél szerelmes többé. Ha tudnád, hogy a sorozatnak mi lesz a folytatása, akkor nem lennél kíváncsi sem, nem hinnél a csodában, hogy talán neked lesz igazad. És ha az életedből hiányozna a kínlódás, a törekvés, a szerelem, a kíváncsiság vagy a csoda, akkor ez bizony unalmas lenne. És tudod mit? Írásom is egy biliárdlabda az elméd palánkján, amely vagy be fog kerülni oda és elgondolkodtat, vagy hajtasz egyet a Juvin és szemétnék tekinted, de nem számít, mert amíg írtam ezt, addig éltem.

Briggi :D



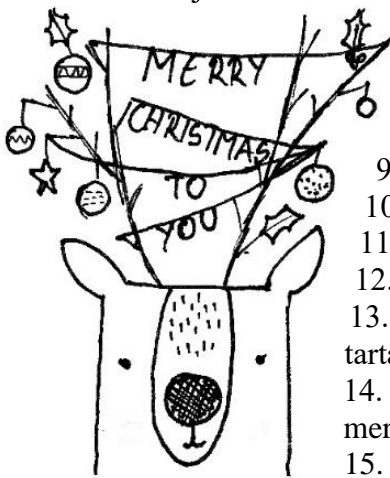


# Oldies but Goldies

Időnként az ember megunja a hétköznapi életmódot. Minden rutinosan megy, semmi érdekes nem történik, ami esetleg különösebbé tenné ezt a napot a többitől. Még szerencse, hogy erre is van megoldás. Hála egy ismeretlen forrású körlevélnek, amiről egy licis diák úgy döntött, hogy megosztja a többi diákkal. A cikk elolvasása után meleg szívvel ajánlom mindenkinek, hogy legalább egy pontot próbáljon ki a felsoroltak közül, hogy tartsuk meg az egészséges örültségi szintet. Enjoy!

## HOGYAN BIZTOSÍTSUNK EGY EGÉSZSÉGES ÓRÜLTSEGI SZINTET?

1. Ebéidőben ülj a kocsid tetetején napszemüvegben és egy hajszárítóval célozz az elhaladó kocsikra. Figyeld meg, hogy lelassulnak-e?
2. Hívd saját magad a hangszórón. Ne változtasd meg a hangod.
3. Akárhányszor valaki megkér valamire, kérdezd meg, hogy kér-e veled sültkrumplit.
4. Tedd a kukát az íróasztalodra, és írd ki rá, hogy >>Bejövő posta<<.
5. Tegyel koffeinmentes kávé a kávéfőzőbe 3 hétig. Ha már mindenki kigyógyul a koffeinfüggőségből, tegyél bele újra rendes kávé.



6. Az összes csekkednek a >>Megjegyzés<< részébe írd be, hogy >>szexuális szolgáltatásokért<<.
7. Minden mondatodat úgy fejezd be, hogy >>A próféta prédikációja szerint<<.
8. Ne használj ékezeteket.
9. Amilyen gyakran csak lehet, szökdécselj járás helyett.
10. Kérdezd meg az emberektől, hogy milyen neműek.
11. Az operában énekelj együtt a darabbal.
12. Menj el versmondó ester, és kérdezd meg, hogy miért nem rímelenek a versek.
13. Tegyel szúnyoghálót az íróasztalod köré, és játszáj egy dzsungel-hangokat tartalmazó kazettát egész nap.
14. Öt nappal korábban mondd a barátaidnak, hogy nem tudsz majd elmenni a bulijukra, mert nem vagy olyan hangulatban.
15. Amikor a pénz kijön a bankautomatából, kezd el azt kiabálni, hogy >>Nyertem!

Nyertem! Már háromszor nyertem ezen a héten!!!<<.

16. Amikor kifelé mész az állatkertből, kezdjél el a parkoló felé rohanni, és ordítsd, hogy >> Fussatok! Kiszabadult! <<.
  17. Vacsora közben mondd azt a gyerekeidnek, hogy >> a rossz gazdasági helyzet miatt az egyikőtöktől meg kell szabadulnunk<<.
- (forrás: ismeretlen, avagy net; kapott formátum: körlevél)"

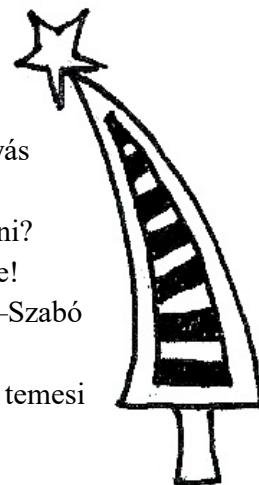
U. I.: Nekem is van egy ötletem: rohanj be egy üzletbe, és kérdezz meg valakit, hogy milyen év, hónap és nap van, majd ordítsd el magad, hogy „Igen! Sikerült visszajönnöm!”, és rohanj ki.

moemi

Kislányom, aki alig múlt 2,5 éves. Az orvosnál voltunk, amikor a doktor néni megjegyezte: "Jaj, de nagy lány lettél mióta nem láttalak!" Mire a kislányom: "Igen, és meg fog nőni a cicim is!"



# Hólabda



Horváth Kinga kérdezi Bajkai Zoltántól:

- Mit szoktál csinálni szabadidőben?
- Gépezek, illetve haverokkal társalgok és együtt játszunk gépen.

Bajkai Zoltán kérdezi Orosz Katitól:

- Mi a kedvenc tantárgyad?
- A magyar és az angol.

Orosz Kati kérdezi Varga Nórától:

- Milyen a TT life?
- Kafa.

Varga Nóra kérdezi Serb Dávidtól:

- Félsz tőlem?
- IGEN. Félek tőled.

Serb Dávid kérdezi Cziprián–Kovács Lászlótól:

- Szerinted mi a kutyagumi?
- A kutyagumi speciális rágógumi béna kutyáknak.

Cziprián–Kovács László kérdezi Benedek Márktól:

- Honnan van a séród?
- Fodrász ajándéka.



Benedek Márk kérdezi Mátyás Rikitől:

- Mikor megyünk egyet sörözni?
- Bármikor, ha nem csak egyre!

Mátyás Riki kérdezi Halász–Szabó Kewintől:

- Rámpák az erdőben, vagy temesi túra?
- Temesi túra, normál!

Halász–Szabó Kevin kérdezi Gergelyfi Beától:

- Figurázol?
- Te figurázol.

Gergelyfi Beáta kérdezi Erdei Gergőtől:

- Megmaszírozol?
- Oké, de visszafizeted.

Erdi Gergő kérdezi Németh Sarahtól:

- Hogy vagy Sarah?
- Kösz, jól vagyok.

Németh Sarah kérdezi Csuha Patitól:

- Mit szeretnél karira (karácsonyra)?
- Egy zsák boldogságot és sok csokit.

Kinga

## KÖRMESE: NEM TUDOM EZ HOGY TÖRTÉNT...

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy mókus, aki nem találta élete értelmét, ezért terrorista lett belőle. Elment Besszarábiába, ahol egy tölgyfa odúját megvette a fáraók aranyából, valamint náci tábornyitott az erdőben. Adolf Hipster meghallotta a híret, elment a hidraulikus low-riderével megnézni a mókust. Amután rendesen szemügyre vette a tábornyitott, becsukta, mert nem volt copyright-ja. A mókus menekülőre fogta, és Amerikába kötött ki, ahol csatlakozott az AlCapone bandájához. Terve a következő volt: átvenni a maffia fölött az irányítást, azután bosszút állni Adolf Hipsteren, mert kiützte a tölgyfájából. Majdnem sikerült végrehajtania tervét, amikor Adolf Hipster megjelent egy puskával, s lelőtte a mókust. Szegény mókus mély gondolatokkal halt meg. Ekkor legjobb barátja, a Dalai Láma úgy döntött, hogy megbosszulja halálát: kiválasztja a fegyvereit és elindul levadászni barátja gyilkosát, aki több mint valószínű, elmenekült Szibériába, hogy edzen, ugyanis boxbajnok volt. Mivel Szibéria fele tartott, szüksége volt egy bundára, hogy ne fagyjon meg, de mivel nem volt szíve megölni egy állatot se a bundájáért, megkért több száz mókust, hogy takarja be. Így indult tovább a gyilkos után. Rájött, hogy nem Szibériában van a gyilkos, így elindult az Afrikai sivatag felé. Ott egy tevére talált, amelyik segítségével folytatta a gyilkos keresését. A sivatagban kifogyott a vize. A gyilkos ellopta az utolsó cseppet is a sivatagból. Talált egy varázlámpát, amiben egy dzsin volt. Három kívánságát teljesítette. Az első, hogy legyen vize, a második, hogy legyen varázsereje; és a harmadik pedig az, hogy vigye vissza az időt a mese kezdetéhez. Szóval... Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy mókus, aki nem találta élete értelmét, ezért terrorista lett belőle...

B. Bea



## Körkérdés

Mivel jött a Mikulás, arra gondoltam, hogy megkérdezem pár embertől, hogy mit gondolnak, vajon miért piros Rudolf, a rénszarvas orra. Valójában csak azért, hogy megtudjon bírkózni a repüléssel, de lássuk mit válaszoltak a többiek:

**Miért piros Rudolf orra?**

**P. S.:** Vérzik.

**G. B.:** Mert becsípte.

**B. B.:** Kíváncsi volt, hogy milyen illatú a piros festék.

**S. D.:** Mert leesett, mint Michael Jacksonnak.

**Sz. G. G.:** Tudományosan megállapíthatom, hogyha sokat törölöd az orrod, akkor kipirosodik, ebből következtetem, hogy Rudolf mindig náthás.

**B. R.:** Hogy ne legyen sárga.

**Gy. K.:** Mert a kedvenc színe a Mikulásnak a piros, és ezért átfestette Rudolf orrát piros permanens márkével.

**E. G.:** Bevverte a Mikulás, mert rossz kisszarvas volt.

**Cs. P.:** Mert rossz helyre dugta.

**P. P.:** Belenyomta a ketchupba.

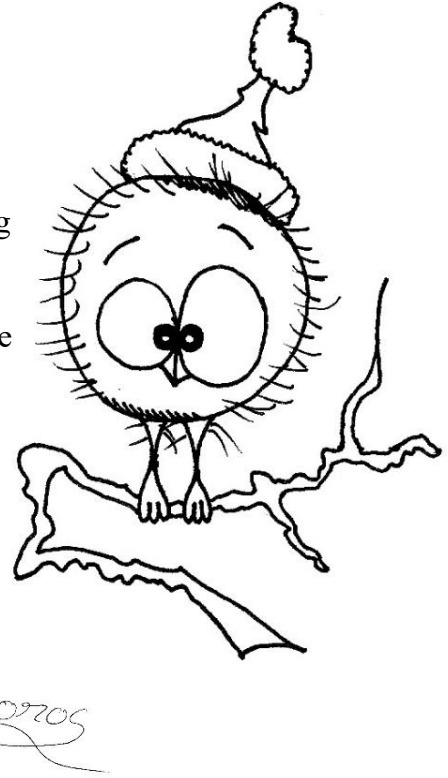
**K. K.:** Eleredt neki.

**N. T. S.:** Mert úgy aranyos.

**J. L.:** Mert nem a fülét hegyezte, hanem az orrát.

**A. E.:** Mert befestette.

**H. B.:** Rudolfina megdicsérte és az arca helyett az orra pirult el.



Egy ember csikorgó fékekkel megálló taxiból ugrik ki a badacsonyi kikötőben. A hajó kb. tíz méterre a parttól. Kofferét nagy ívben a hajóra dobja, szó nélkül a vízbe veti magát, majd pár karcsapás után csuromvízesen felkapaszkodik a fedélzetre.

– Sikerült! - lihegi elégedetten.

– Az biztos -szól az egyik matróz-, de nem tudott volna várni, amíg kikötünk?



A magyar nyelv napja alkalmából a licista diákok kaptak egy szórakoztató, elgondolkodtató feladatot, mégpedig azt, hogy Kármán József „*Fanni hagyományai*”, illetve Tamási Áron „*Himnusz egy számmal*” című művek tartalmát át kellett írni eszperente nyelvre. Érdekes, humoros újraírások születtek.

Egyszer élt egy ember. Ezen ember vett egy kecskeféleséget, mert felesége elment. E kecskeféleség ezeregy személyt felhergelt, ezért ezen embert, meg kecskeféleségét elkergették hetedhétlendre.

Erdős Zoltán, XII. MB.

Egyszer egy ember, nevén Demeter, megérkezett szeretett helyére. Feleségét semerre sem lelve, elkeseredve elmene, s egy gebeszerzetet szerzett. E gebe vesztesége lett, ezért feneke terjedelmén, messze eltekergett.

Fazakas Szilvia, XII. MB.





Ember kedvenc egyede, melynek feneké felett kereszt, ez kellett Demeternek, melynek felesége helyett keresett. De esztelen népe érte nem epedezett, ezért e szegény legény, mely egyszer Feketeség éhes keblét emberlelkekkel etette, s mely ezer embert mennybe tett, elmegyén messze ketten, egyedével.

Szabó Nóra, XII. MB.

Egyszer élt egy nem legény és beleszeretett egy legénybe. E nem legény és legény szerelme keveset égett, mert e nem legény életrekeltésének embere e szerelemnek elmesélése egy levélben érkezett. Megérkezésével e szerelemnek nem engedte felfele emelkedését. E nem legény megbetegedett, mert nem érezte legény melegét, szerelmét. E nem legény életlehelete elment. E legényhez érkeztek e nem legénynek e szerelmes bejegyzések. E legény szerelmes bejegyzéseknek megengedte megjelenését.

Szerencsi Krisztina, Balázs Alexandra, X. KG.

Beékelem e lény cselekedetét, nehézséges életének meséjét emlékébe, ezennel eszperente nyelven. E lény kellemes személy leszén, de élete feje nem melengeté lelkét, ezért elkeseredék érte, egy veszteség, egy szeretett személy elmenésével. Szeretetet keveset rendelt ennek élte, egész szerelme megfelelésének kezdetével. Egy év elteltével e szerencsétlennek elvették szerelme helyét, mert elengedve nem lett végére. Ez megemésztette e szegény teremtést, belebetegedett, éltet elengedte, lelke menny helyére felemelkedett.

Fazakas Bencze, X. MB.



Lenke életének menete

Elemzem e levelet, mely egy ellentétes nem nehéz életet él meg. E levél éle Lenke, mely egyetlen személynek nem „eledele”. Lenke élménnyel megy ez emberhez. Beszéde vele végtelen. Lenke nehezen emészt emberek embertelenségén, melyek eltérnek. Ezen emberek, melyekhez Lenke élménnyel megy, e levél végén ezek személyek elmennek. Lenke szerelmes, de szerelme egyszer véget ér. Lenke belebetegedett szerelmébe és egyes emberek embertelen létébe, ezért e végzet nem szép. E levél végében Lenke beteg, e térben elenyész, élete véget ér.

Pelle Patrik, X. MB.

Középiskolai kollégiumban egy este nem hagytak aludni a haverok. Kimentek a WC-re és amikor jöttek vissza már támasztottam az ajtót, ők meg nyomták. Az ajtó persze leesett nagy zajt csapva. A nevelőtanárr jön felfelé, mindenki mintha misem történt volna beugrik az ágyába. Az egyik srác az ugrás következtében lerúgott az asztalról egy még nem elpezsgett Plussz-szal ízesített poharat. A tanár bejön, korom sötét van.

– Mi történt fiúk? - mindenki alszik.

– Az ajtó csak úgy leesett? - még mindig alszik mindenki, de a Plussz az pezseg a földön, erre a nevelőtanárr:

– Mi ez a hang fiúk, gáz? - és ahogy ezt kimondta fogta az öngyújtóját és bevilágította az egész szobát az öngyújtó lángjával. Képzeltetek, na itt elpattan mindenkiben valami és csak sírtunk, de nem a fájdalomtól.

Ezt a mókát a tanár honorálta egy nevelőtanárr figyelmeztetéssel.



## Aranykőpések

**Sz. A.:** Care a fost prima revistă maghiară?

**Diák:** Új Szó.

**D. Gy.:** Aki felel, az kettest kap, lehet az akár Marton Szabolcs vagy, hogy hívnak?

**D. Gy.:** Ne vihogj már!

**Diák:** De tanárnő, akarja, hogy sírjak inkább?

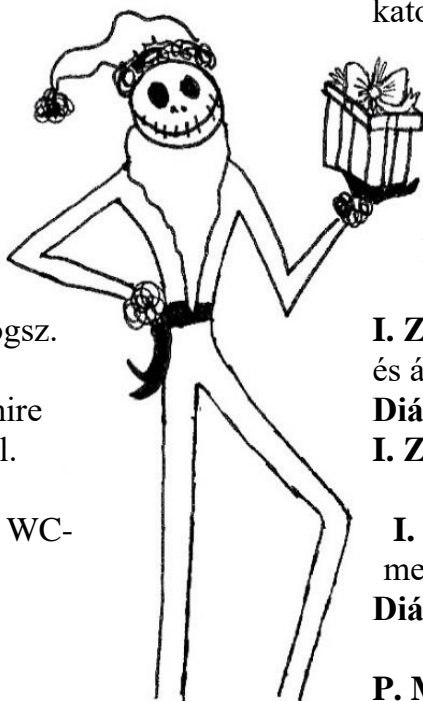
**D. Gy.:** Előbb-utóbb sírni fogsz.

**D. Gy.:** Abból feleltetek, amire nem is számítottam. Kémiából.

**Diák:** Tanárnő, kimehetek a WC-re?

**D. Gy.:** Majd szünetbe megbeszéljük az oszival.

**B. L.:** És akkor ez a vers, hogyan köthető Kármánhoz?



**Diák:** Össze..

**Diák1:** Maga szerint a lányok kellene menjenek katonaságba?

**Diák2(lány):** Nem, mert akkor szégyenbe hoznánk titeket.

**Sz. A.:** Vine Lică și strică tot.

**Diák:** Lică strică: noul moto al lui Hornbach.

**I. Zs.:** Hatszázán bejelentkeztek az érettségire és átment egy.

**Diák:** Nem igaz, ott többen átmentek.

**I. Zs.:** Igen, az átjárón sokan átmentek.

**I. Zs.:** A hengerek belsejében levő nyomás megegyezik a légköri nyomással.

**Diák:** Biztos barátok.

**P. M.:** Azzal a kezemmel vakarom meg a bal fületem, amelyikkel akarom.

*Boros*

*Mindenkinek szeretetben gazdag karácsonyi ünnepeket és élményekkel teli új évet kíván a Juventus diáklap szerkesztősége!*

**Köszönjük a Bartók Béla Alapítvány támogatását!**

Impresszum

**Főszerkesztő:** Gergelyfi Beáta

**Főszerkesztő helyettes:** Horváth Brigitta

**Tördelők:** Bakó Beatrix, Serb Dávid

**Olvasószerkesztők:** Fodor Zsuzsanna, Győrfi Noémi, Păduraru Silvia, Szabó Abigél

**Grafikusok:** Bakó Beatrix, Bodnár-Végh Krisztina, Boros Brigitta, Győrfi Krisztina, Győrfi Noémi, Serb Dávid, Szilágyi Gergely Géza

**Szerkesztők:** Anka Erika, Bakó Beatrix, Boros Brigitta, Bîtoancă Diana, Fodor Zsuzsanna, Győrfi Krisztina, Győrfi Noémi, Horváth Brigitta, Horváth Kinga, Kis Sára, Metz Norbert, Orosz Katalin, Păduraru Silvia, Szilágyi Gergely Géza

**Angol nyelvű cikk javítása:** Tarkó Andrea

**Szellem(i) ir(ány)ító:** Balla Lóránt

**Elérhetőség:**

juventusbel@yahoo.com

Honlap:

http://juventus.bartok.ro

„Vagy állíts meg a folyosón!”

